

Управление образования  
Администрации Одинцовского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Центр детского творчества «Пушкинская школа»

Рассмотрено на заседании педагогического  
совета  
от «23» августа 2023 г.

Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
ЦДТ «Пушкинская школа»  
О.В.Виницкая  
«23» августа 2023 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
дополнительного образования  
художественной направленности  
декоративно-прикладного искусства Мир творчества «Соленое тесто»  
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 6 – 12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Саналова Екатерина  
Александровна  
педагог дополнительного  
образования

Захарово 2023 г.

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Название программы</b>	Дополнительная общеразвивающая модульная программа художественной направленности декоративно-прикладного искусства Мир творчества «Соленое тесто» - направленность: художественная - уровень: стартовый ; - возраст детей: 6 – 12
<b>Автор программы</b>	Педагог дополнительного образования Саналова Екатерина Александровна
<b>Цель программы</b>	Развитие творческих и коммуникативных способностей ребёнка посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста.
<b>Задачи программы</b>	<p>Личностные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе;</li> <li>• формировать навык самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе;</li> <li>• формировать общую культуру обучающихся;</li> <li>• содействовать организации содержательного досуга;</li> <li>• воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;</li> <li>• воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.</li> </ul> <p>Предметные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов;</li> <li>• обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста;</li> <li>• овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания;</li> <li>• дать детям знания о народном искусстве;</li> <li>• приобретение знаний, умений и навыков;</li> <li>• познакомить с основными законами композиции.</li> </ul> <p>Метапредметные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать общий кругозор;</li> <li>• формировать художественно-образное мышление;</li> <li>• развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции;</li> <li>• формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.</li> </ul>
<b>Сроки реализации</b>	2023-2024 учебный год
<b>Механизмы реализации</b>	Программа Мир творчества «Соленое тесто» рассчитана на 72 часа (2 раза в неделю по 1 академическому часу)

программы	
<b>Ожидаемые результаты реализации программы</b>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявление самостоятельности при подборе эскиза по тематике, составление сюжетно-тематических композиций.</li> <li>• Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.</li> </ul> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место.</li> <li>• Умение доводить начатое дело до конца.</li> <li>• Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.</li> </ul> <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение высококачественных авторских, фантазийных работ, умение их представить на выставке.</li> </ul>
<b>Система контроля над исполнением программы</b>	<p>В процессе реализации программы используются следующие виды контроля: текущий и итоговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;</li> <li>• итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.</li> </ul>

### Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая модульная программа **Мир творчества «Соленое тесто»** имеет художественную направленность, профиль — «декоративно — прикладное искусство». Разработана на основе требований:

#### ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- ПРИКАЗ от 9 ноября 2018 г. № 196 МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- ПРИКАЗ от 30.09.2020 № 533 о внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196
- Письмо МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ от 18 августа 2017 г. N 09-1672;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

### **Региональные документы**

- Целевая модель развития системы дополнительного образования детей в Московской области
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016;
- Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» от 30.07.2019 № 460/25; (ЕСЛИ ПРОГРАММА ПФДОД)

Соленое тесто очень хороший приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Изделия, сделанные из соленого теста, просто источают теплоту и уют. А сколько радости доставит занятие лепкой маленьким непоседам. Воспитательно-образовательная работа направлена на обогащение детей яркими разносторонними представлениями о жизни человека и общества. Лепка воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, воспитывает аккуратность и терпение. Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из солёного теста расширяет кругозор,

способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Лепка – одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. В лепке ребенок имеет дело с действительной формой предмета. Он не просто рассматривает его – он осязает его своими руками. А чем большее количество органов чувств принимает участие в восприятии, тем отчетливее становится впечатление. Из теста можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы, полученный результат можно увидеть, потрогать, его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения. В сфере общения на занятиях лепкой в существенной степени формируется характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, упорство, аккуратность и др. Особая ценность занятий заключается в том, что, имея ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть.

**НОВИЗНА** программы состоит в том, что она модульная: **она включает в себя три вида (модуля) декоративно-прикладного искусства**: «Плоские фигурки из соленого теста», «Плоская композиция», «Объемная композиция».

Программа мобильна – в зависимости от изменения интересов детей к различным видам творчества вводятся новые разделы. Начать обучение по программе можно в любом возрасте. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное, чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься декоративно-прикладным творчеством. Модульная система программы позволяет новому учащемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать понравившееся дело.

#### **Актуальность программы**

Работа с соленым тестом - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни. Соленое тесто – один из наиболее доступных материалов для творчества. Но даже самый простой материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если почувствовать его красоту, узнать его свойства и научиться работать с ним. Солёное тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки - оно эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа с солёным тестом доставляет удовольствие и радость.

#### **Педагогическая целесообразность**

На занятиях в объединении «Соленое тесто» дети научатся замешивать тесто, использовать в работе различные материалы, работать аккуратно и последовательно.

Освоят различной сложности изделия и их комбинации. Лепка из соленого теста дает возможность проявить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Развивает мелкую моторику рук, внимание, мышление. Фигурки из соленого теста можно использовать в играх.

### **Отличительная особенность**

Процесс обучения строится по принципу накопления знаний и умений по направлениям деятельности. В процессе реализации программы проводится диагностика усвояемости тем учебно-тематического плана и может происходить корректирование частей программы. Программа открыта для внесения изменений и дополнений. Настоящая программа дополнительного образования «Соленое тесто» оригинальна тем, что затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающему миру, знакомит детей с народным творчеством. Сравнительно несложные приёмы изготовления поделок из теста делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучение детей 6-12 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

### **Форма обучения и режим занятий**

Программа Мир творчества «Соленое тесто» предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часу. Итого 72 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

**Цель программы** - развитие творческих и коммуникативных способностей ребёнка посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста.

### **Задачи:**

#### Личностные задачи:

- формировать у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе;
- формировать навык самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Предметные задачи:

- овладение основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов;
- обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста;
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания;
- дать детям знания о народном искусстве;
- приобретение знаний, умений и навыков;
- познакомить с основными законами композиции.

Метапредметные задачи:

- развивать общий кругозор;
- формировать художественно-образное мышление;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции;
- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Программа Мир творчества «Соленое тесто» рассчитана на 72 часа (2 раза в неделю по 1 академическому часу) и состоит из 3 модулей: «Плоские фигурки из соленого теста» - 24 часа, «Плоская композиция» - 24 часа, «Объемная композиция» - 24 часа.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	Всего	
<b>МОДУЛЬ № 1. «ПЛОСКИЕ ФИГУРКИ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА» - 24 часов</b>					
1.	Вводное занятие. Ознакомительная беседа. Рассказ о Центре детского творчества, творческом объединении «Соленое тесто». Инструктаж по технике безопасности.  Знакомство с необходимыми	1	1	2	Текущий

	принадлежностями, материалами, инструментами и приспособлениями для работы с солёным тестом.				
2.	Знакомство с рецептом солёного теста и допускаемыми добавками. Технология приготовления солёного теста, его хранение, окрашивание, условия сушки. Приёмы работы. Санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, красками, клеем. Способы работы с шаблонами.	1	1	2	Текущий
3.	Изготовление фигурок из соленого теста.	3	17	20	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 2. «Плоская композиция» - 24 часов</b>					
1.	Основные правила составления композиции. Расположение элементов в композиции. Приёмы лепки (раскатывание, скатывание, сплющивание, защипывание).	1	1	2	Текущий
2.	Способы лепки (конструктивный, пластический). Понятие «стилизация». Картины и панно.	1	1	2	Текущий
3.	Изготовление фигурок, роспись и сборка композиций.	3	17	20	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 3. «ОБЪЕМНАЯ КОМПОЗИЦИЯ» - 24 часов</b>					
1.	Закрепление знаний основ цветоведения. Технология изготовления объёмной поделки.	1	3	4	Текущий
2.	Объёмная поделка с добавлением природного материала, роспись и оформление объёмной композиции.	2	6	8	Текущий
3.	Изготовление объёмных фигурок, роспись. Технология выполнения поделки на каркасе и ее оформление.	2	10	12	Текущий
<b>ИТОГО:</b>					<b>72</b>

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

##### МОДУЛЬ 1. «Плоские фигурки из соленого теста».



Соленое тесто – уникальный материал для творчества. Он стал настолько популярен, что порой заменяет глину и гипс. Это более податливый материал, что позволяет заниматься лепкой из него маленьким детям. Оно не токсично, процесс создания фигурок из теста безопасен. Увлечение этим видом искусства не только отлично развивает фантазию и пространственное воображение, но и замечательно успокаивает нервы и убирает агрессию, снимает усталость, развивает мелкую моторику.

**Теория:** Виды декоративно-прикладного искусства, его роль в жизни общества. Творческий процесс создания предметов из соленого теста. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности. Правила приготовления теста. Демонстрации работ.

**Практика:** Приготовление солёного теста (цветное, классическое). Лепка и роспись фигур.

## **МОДУЛЬ 2. «Плоская композиция»**

При выполнении работ обучающиеся, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. В процессе творческой деятельности ребёнок вынужден постоянно сравнивать, сопоставлять разные элементы и детали, подмечать общее, что объединяет их, и индивидуальное, что разобщает. Работа с соленым тестом абсолютно безопасна и не требует каких-то особенных навыков и познаний, заниматься таким творчеством может даже маленький ребёнок. Выполнение композиций из теста способствует установлению добрых отношений между детьми, созданию атмосферы открытости и доверия. Наиболее целесообразно, когда каждая последующая работа дополняет, усложняет, предшествующую, подсказывает новые идеи, активизирует творческое мышление, открывает перспективу дальнейшего творческого развития.

**Теория.** Основные элементы формообразования в лепке. Понятие о плоской композиции. Основные правила составления композиции. Расположение элементов в композиции. Понятие «стилизация».

**Практика.** Изготовление поделок на основе базовых элементов. Приёмы лепки (раскатывание, скатывание, сплющивание, защипывание). Способы лепки (конструктивный, пластический). Сборка композиции. Изготовление картин и панно.

## **МОДУЛЬ 3. «Объёмная композиция»**

Объемные композиции из соленого теста по своим свойствам обладают особой живой энергетикой, мягкостью и упругостью и поэтому композиции, выполненные в этой технике, «излучают тепло». При лепке из соленого теста можно использовать любые типы украшений, любые аксессуары, от мелкого бисера и бусин, ракушек, пуговиц, веточек или засохших цветов, до текстиля любой структуры – ниточек или тряпочек, оставшихся от вязания, вышивания или пошива одежды. Поверхность изделия в технике соленого теста можно окрашивать, обсыпать мелкими материалами (песок, бисер), покрывать лаком.

**Теория.** Основные элементы формообразования в лепке. Технология изготовления объёмной поделки. Понятие о объёмной композиции.

**Практика.** Объёмная поделка с добавлением природного материала. Технология выполнения поделки на каркасе. Роспись и оформление объёмной композиции.

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор МБУ ДО ЦДТ  
 «Душкинская школа»  
 О.В.Виницкая  
 « 23 » 08 2013 г.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ МОДУЛЬНАЯ ПРОГРАММА МИР ТВОРЧЕСТВА «СОЛЕНОЕ ТЕСТО» (ПФДО) (стартовый уровень)

Год обучения: 1

Группа: 1

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>МОДУЛЬ № 1. «Плоские фигурки из соленого теста» - 24 часов</b>								
1.	Сентябрь	2	14.00-14.45	Групповая	1	Вводное занятие. Ознакомительная беседа. Рассказ о Центре детского творчества, творческом объединении «Соленое тесто». Инструктаж по технике безопасности.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
2.	Сентябрь	4	14.00-14.45	Групповая	1	Знакомство с необходимыми принадлежностями, материалами, инструментами и приспособлениями для работы с солёным тестом.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий

3.	Сентябрь	9	14.00-14.45	Групповая	1	Знакомство с рецептом солёного теста и допускаемыми добавками. Технология приготовления солёного теста, его хранение, окрашивание, условия сушки.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
4.	Сентябрь	11	14.00-14.45	Групповая	1	Приёмы работы. Санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, красками, клеем. Способы работы с шаблонами.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
5.	Сентябрь	16	14.00-14.45	Групповая	1	«Осенний листок». Технология изготовления осеннего листочка.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
6.	Сентябрь	18	14.00-14.45	Групповая	1	Раскрашивание готовых поделок «Осенний листок».	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
7.	Сентябрь	23	14.00-14.45	Групповая	1	«Фрукты». Технология изготовления фруктов. Способы лепки фруктов из основных элементов: шар, капля, колбаска, лепёшка и т.д.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
8.	Сентябрь	25	14.00-14.45	Групповая	1	Раскрашивание готовых поделок «Фрукты».	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
9.	Октябрь	2	14.00-14.45	Групповая	1	«Овощи». Технология изготовления овощей. Способы лепки овощей из основных элементов: шар, капля, колбаска, лепёшка и т.д.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий

10.	Октябрь	4	14.00-14.45	Групповая	1	Раскрашивание готовых поделок «Овощи».	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
11.	Октябрь	9	14.00-14.45	Групповая	1	«Белка». Технология изготовления белки.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
12.	Октябрь	11	14.00-14.45	Групповая	1	Раскрашивание готовых поделок.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
13.	Октябрь	16	14.00-14.45	Групповая	1	«Сова». Технология изготовления совы, лепка.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
14.	Октябрь	18	14.00-14.45	Групповая	1	Раскрашивание готовых поделок.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
15.	Октябрь	23	14.00-14.45	Групповая	1	«Золотая рыбка». Освоение рельефной лепки: создание уплощенных фигур рыбок, прикрепленных к основе. Лепка.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
16.	Октябрь	25	14.00-14.45	Групповая	1	Раскрашивание изготовленной фигурки.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий

17.	Ноябрь	1	14.00-14.45	Групповая	1	«Грибочки». Технология изготовления грибов. Лепка	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
18.	Ноябрь	8	14.00-14.45	Групповая	1	Раскрашивание фигурок грибов.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
19.	Ноябрь	13	14.00-14.45	Групповая	1	«Мишка Тедди». Технология изготовления Мишки, лепка.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
20.	Ноябрь	15	14.00-14.45	Групповая	1	Раскрашивание фигурки «Мишка Тедди».	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
21.	Ноябрь	20	14.00-14.45	Групповая	1	«Подкова на счастье». Способы лепки отдельных деталей композиции из основных элементов: шар, капля, колбаска, лепёшка и т.д.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
22.	Ноябрь	22	14.00-14.45	Групповая	1	Раскрашивание готовых поделок.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
23.	Ноябрь	27	14.00-14.45	Групповая	1	«Осенний венок». Способы лепки отдельных деталей композиции из основных элементов: шар, капля, колбаска, лепёшка и т.д.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий

24.	Ноябрь	29	14.00-14.45	Групповая	1	Раскрашивание готовых поделок.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 2. «Плоская композиция» - 24 часов</b>								
25.	Декабрь	4	14.00-14.45	Групповая	1	Основные правила составления композиции. Расположение элементов в композиции.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
26.	Декабрь	6	14.00-14.45	Групповая	1	Приёмы лепки (раскатывание, скатывание, сплющивание, зачищывание).	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
27.	Декабрь	11	14.00-14.45	Групповая	1	Способы лепки (конструктивный, пластический).	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
28.	Декабрь	13	14.00-14.45	Групповая	1	Понятие «стилизация». Картины и панно.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
29.	Декабрь	18	14.00-14.45	Групповая	1	Изготовление панно «Снеговик на полянке». Декорирование композиции.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
30.	Декабрь	20	14.00-14.45	Групповая	1	Раскрашивание панно «Снеговик на полянке».	Захаровский ДК	Текущий

							д.Хлюпино	
31.	Декабрь	25	14.00-14.45	Групповая	1	Новогодняя картина «Дедушка Мороз». Декорирование картины.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
32.	Декабрь	28	14.00-14.45	Групповая	1	Раскрашивание картины «Дедушка Мороз».	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
33.	Январь	8	14.00-14.45	Групповая	1	Изготовление панно «Рождество Христово».	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
34.	Январь	10	14.00-14.45	Групповая	1	Раскрашивание панно «Рождество Христово».	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
35.	Январь	15	14.00-14.45	Групповая	1	Изготовление панно «Ангел», декорирование.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
36.	Январь	17	14.00-14.45	Групповая	1	Раскрашивание панно «Ангел»	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
37.	Январь	22	14.00-14.45	Групповая	1	Картина «Собачка в конуре», декорирование картины.	Захаровский ДК	Текущий



							д.Хлюпино	
38.	Январь	24	14.00-14.45	Групповая	1	Раскрашивание картины «Собачка в конуре»	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
39.	Январь	29	14.00-14.45	Групповая	1	Панно «Снегири»	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
40.	Январь	31	14.00-14.45	Групповая	1	Раскрашивание картины «Снегири»	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
41.	Февраль	5	14.00-14.45	Групповая	1	Картина «Сказочные Птицы», декорирование.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
42.	Февраль	7	14.00-14.45	Групповая	1	Раскрашивание картины «Сказочные Птицы».	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
43.	Февраль	12	14.00-14.45	Групповая	1	Панно «Валентинка».	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
44.	Февраль	14	14.00-14.45	Групповая	1	Раскрашивание панно «Валентинка»	Захаровский ДК	Текущий

							д.Хлюпино	
45.	Февраль	19	14.00-14.45	Групповая	1	Изготовление картины «23 февраля», декорирование.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
46.	Февраль	21	14.00-14.45	Групповая	1	Раскрашивание картины «23 февраля».	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
47.	Февраль	26	14.00-14.45	Групповая	1	Изготовление картины «Кот Матроскин».	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
48.	Февраль	28	14.00-14.45	Групповая	1	Раскрашивание картины «Кот Матроскин».	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 3. «Объемная композиция» - 24 часов</b>								
49.	Март	4	14.00-14.45	Групповая	1	Закрепление знаний основ цветоведения. Технология изготовления объемной поделки.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
50.	Март	6	14.00-14.45	Групповая	1	Технология изготовления объемной поделки.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
51.	Март	11	14.00-14.45	Групповая	1	Изготовление объемной картины «Светлая Пасха».	Захаровский	Текущий

							ДК д.Хлюпино	
52.	Март	13	14.00-14.45	Групповая	1	Роспись объемной картины «Светлая Пасха».	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
53.	Март	18	14.00-14.45	Групповая	1	Объёмная поделка с добавлением природного материала.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
54.	Март	20	14.00-14.45	Групповая	1	Роспись и оформление объемной композиции.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
55.	Март	25	14.00-14.45	Групповая	1	«Рамка для фотографии», декорирование ракушками.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
56.	Март	27	14.00-14.45	Групповая	1	Роспись и оформление рамки для фотографий.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
57.	Апрель	1	14.00-14.45	Групповая	1	Изготовление объемного панно «Фрукты в корзинке». Различные приемы лепки. Способы изготовления фруктов методом вытягивания с использованием дополнительных отделочных материалов.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий

58.	Апрель	3	14.00-14.45	Групповая	1	Окрашивание готовой поделки.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
59.	Апрель	8	14.00-14.45	Групповая	1	Объемное панно «Пасхальное яйцо», декорирование бисером, бусинами.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
60.	Апрель	10	14.00-14.45	Групповая	1	Раскрашивание панно «Пасхальное яйцо»	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
61.	Апрель	15	14.00-14.45	Групповая	1	Картина «Король лев».	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
62.	Апрель	17	14.00-14.45	Групповая	1	Раскрашивание картины «Король Лев»	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
63.	Апрель	22	14.00-14.45	Групповая	1	Изготовление объемных фигурок, роспись.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
64.	Апрель	24	14.00-14.45	Групповая	1	Технология выполнения поделки на каркасе и ее оформление.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий

65.	Май	6	14.00-14.45	Групповая	1	Объемная поделка «Цыпленок», оформление поделки на каркасе.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
66.	Май	8	14.00-14.45	Групповая	1	Раскрашивание объемной поделки «Цыпленок».	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
67.	Май	13	14.00-14.45	Групповая	1	Изготовление объемной поделки «Цветы», оформление на каркасе.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
68.	Май	15	14.00-14.45	Групповая	1	Раскрашивание объемной поделки «Цветы».	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
69.	Май	20	14.00-14.45	Групповая	1	Изготовление объемной картины «Весенний день».	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
70.	Май	22	14.00-14.45	Групповая	1	Раскрашивание объемной картины «Весенний день».	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
71.	Май	27	14.00-14.45	Групповая	1	Картина ко Дню Рождения А.С.Пушкина, декорирование.	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий

72.	Май	29	14.00-14.45	Групповая	1	Раскрашивание картины ко Дню Рождения А.С.Пушкина	Захаровский ДК д.Хлюпино	Текущий
<b><i>ИТОГО: 72 часов</i></b>								

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

### Личностные:

- Проявление самостоятельности при подборе эскиза по тематике, составление сюжетно-тематических композиций.
- Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.

### Предметные:

- Обучающиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место.
- Умение доводить начатое дело до конца.
- Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.

### Метапредметные:

- Выполнение высококачественных авторских, фантазийных работ, умение их представить на выставке.

## **Формы аттестации**

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные; участие в конкурсах. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для друзей, ветеранов, учителей, родителей и т.д.

## **Кадровое обеспечение программы**

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественного направления.

## **МОНИТОРИНГ.**

Данная программа предполагает мониторинг образовательной деятельности детей, включающий в себя ведение творческого дневника обучающегося и оформление фотоотчета.

## **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: текущий и итоговый:

- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, иллюстрированные пособия.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Для педагога:**

1. Альда. Солёное тесто. - Росмэн - Пресс, 2008 г.
2. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.: ООО "Издательство Астрель": ООО "Издательство АСТ", 2001.
3. Гусева И.В. Солёное тесто: Лепка и роспись. – СПб: Издательский дом "Литера", 2005.
4. Данкевич Е.В. Лепим из солёного теста. СПб: Издательский Дом "Кристалл", 2001.
5. Кискальт Изольда. Солёное тесто. М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
6. Кискальт И., Солёное тесто, М. "Аст - пресс", 2002.
7. Кискальт И., Солёное тесто увлекательное моделирование, М. Профиздат, 2002.
8. В Надеждина. "Поделки и фигурки из солёного теста. Увлекательное рукоделие и моделирование" - Минск: Харвест, 2008.
9. И.А.Лыкова, Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 -7 лет "Цветные ладошки" - М.: КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА, 2007.
10. Маслова Н.В. "Лепим из солёного теста". М.: Астрель; СПб, 2008.
11. Рубцова Е. "Лучшие поделки из солёного теста". – Ростов н/Д: Владис; М.:РИПОЛ классик, 2009 – 240с.
12. Скребцова Т. Данильченко Л. Мини - картины, панно, фоторамки из солёного теста, 2008.

### **Для родителей и обучающихся:**

1. "Делай и играй. Весёлые игры". Перевод с английского М.Карпунина. М.: "РОСМЭН", 1996.



2. Данкевич Е.В., Лепим из солёного теста. – Спб.: "Кристалл", 2001.
3. Коношук С. "Фантазии круглый год". М, Обруч, 2011.
4. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: изд-во Эксмо, 2005.
5. Лыкова И.А., В.А.Шипунова В.А. "Игрушки изначальные". М.: Издательский дом "Цветной мир", 2012.
6. Лыкова И.А. "Мы за чаем не скучаем" М.: Издательский дом "Цветной мир", 2012.
7. Рубцова Е. Лепим из солёного теста. Украшения. Сувениры. Поделки. - Владис, 2009 г.
8. Синеглазова М. О., Удивительное солёное тесто, М. Издательский Дом МСП, 2005.
9. Сазонов Н. И. Волшебное тесто. - Марийский полиграфическо - издательский комбинат, 1999.
10. Фирсова А. Чудеса из солёного теста. - Айрис - Пресс, 2008.
11. Шеремет Е. Лучшие поделки из солёного теста. - Фактор, 2008.