Аннотации к программам дополнительного образования

МБУ ДО ЦДТ «Пушкинская школа»

2024-2025 учебный год

|  |
| --- |
| **Дополнительная общеобразовательная программа «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» «Наш вернисаж»**  **Статус программы** Дополнительная общеразвивающая модульная программа «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство «Наш вернисаж» способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.  **Направленность:** художественная  **Цель:** Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.  **Контингент обучающихся:** 6 – 18 лет  **Продолжительность реализации программы:** 3 года  **Режим занятий:** **:** 2-а раза в неделю по 2-а академических часа  **Форма организации процесса обучения:** Программа Изобразительное и декоративно-прикладное искусство «Наш вернисаж» предполагает групповую форму обучения. В неделю проводится 18 часов:  12 часов на базе Дома культуры п. Летний отдых;  6 часов занятий проводится на базе Одинцовской СОШ 17 «Флагман.  По 2-а учебных часа с каждой группой.  **Краткое содержание:** Дополнительная общеразвивающая модульная программа художественной направленности «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство «Наш вернисаж» построена так, чтобы дать учащимся представление о различных видах творчества и его значении в жизни каждого человека, привить чувство прекрасного. Художественная деятельность обучаемых на занятиях находит разнообразные формы выражения в области изобразительного искусства и в творческих проектах.  **Ожидаемый результат:** В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства. |
| **Дополнительная общеобразовательная программа «Изобразительное и декоративно – прикладное искусство «Палитра»»**  **Статус программы Опубликовано**  **Направленность:** художественная  **Цель:** развитие обучающихся в духовном, творческом и нравственном направлении, привить любовь к изобразительному искусству, развитее творческих способностей и художественного вкуса. Изучить основы рисунка,живописи и композиции.  **Контингент обучающихся:** программа рассчитана на возраст обучающихся с 6 до 18 лет  **Продолжительность реализации программы:** Стартовый уровень программы рассчитан на 1 год обучения, базовый 4 года обучения.  **Режим занятий:** Два раза в неделю по два академических часа  **Форма организации процесса обучения:** теоретическая часть и практическое исполнение работ  **Краткое содержание:** изучение техник и приемов письма акварелью, гуашью, изучение ДПИ России, рисование с натуры,копирование работ мастеров и рисование по фантазии  **Ожидаемый результат :** Владение гуашевыми и акварельными красками, знание основ цветоведения и смешивания красок. Рисование предметов с натуры и по представлению. Способность проявлять интерес к творческим достижениям. Уметь анализировать собственные работы т работы обучающихся, владеть элементами изобразительной грамоты (линия, штрих, тон в рисунке и живописи). Понимание основ композиции и применение знаний в собственных работах. |
| **Дополнительная общеобразовательная программа «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» «Юный дизайнер»**  **Статус программы:** Дополнительная общеразвивающая модульная программа художественной направленности «Юный дизайнер» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.  **Направленность:** художественная  **Цель:** развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через овладение знаниями, умениями и навыками в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и дизайн-проектирования;  **Контингент обучающихся**: Программа рассчитана на обучение детей 6- 15 лет.  **Продолжительность реализации программы**: 3 года  **Режим занятий**: Занятия групп первого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 1 часу с перерывами на физкультурные паузы и «минутки» по безопасности дорожного движения. Итого 72 часа в год.  Занятия группы второго и 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2,5 часа. Итого 180 часов в год.  **Форма организации процесса обучения**: Программа «Юный дизайнер» предполагает групповую форму обучения.  **Краткое содержание**: Программа Модульная: она включает в себя четыре вида (модуля) в области ИЗО и ДПИ:   * «Основы изобразительного искусства», * «Бумажная пластика, макетирование», * «Лепка», * "Батик".   При реализации программы используется спиральный принцип построения программы, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой.  В процессе занятий в объединении будет накапливаться практический художественный опыт, обучающиеся ознакомятся с различными видами художественных техник, различных материалов, их свойствами, а также с традиционными народными ремеслами, видами декоративно-прикладного творчества.  Программа обеспечивает знакомство учащихся с изобразительными средствами композиции, основами стилизации, основами плоскостной композиции, объемной композиции. Выполняя задания, связанные с изобразительной деятельностью, дети учатся применять разнообразные графические материалы, организовывать композиционную плоскость, композиционный центр формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными видами дизайна, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, эмоции, фантазию. Содержание программы направленно на освоение различных способов работы с материалами, а также на ознакомление с традиционными народными ремеслами, другими видами декоративно-прикладного творчества.  Содержание курса разделено по видам художественной обработки материалов и выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материалов.  **Ожидаемый результат:**  *Личностные:*   * формирование потребности в творческом росте, саморазвитии, самоутверждении * Проявление самостоятельности при подборе эскиза по тематике, составление сюжетно-тематических композиций. * развитие у обучающихся коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать различные мнения, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации). * формирование у обучающихся организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность и добиваться результата; определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины; содержать в порядке своё рабочее место);   *Предметные:*   * Умение доводить начатое дело до конца. * Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.   *Метапредметные:*   * Выполнение высококачественных авторских, фантазийных работ, умение их представить на выставке. |
| **Дополнительная общеобразовательная программа «Чудеса своими руками»**  **Статус программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Чудеса своими руками»** имеет художественную направленность, профиль — «декоративно — прикладное творчество». Изготовление поделок– это способность детей делать из подручных материалов изделия своими руками, благодаря которой осуществляются их фантазии и желания, их приобщение к труду. Эти знания позволяют сохранить имеющиеся духовно-эстетические ценности, и, на их основе, непрерывно создавать новые. Программа включает в себя декоративно-прикладное творчество «Поделки из бумаги, ткани, ниток».  **Направленность:** художественная  **Цель:** создание условий для развития в каждом ребенке его личного «Я», своей индивидуальности. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.  **Контингент обучающихся:** Программа рассчитана на обучение детей 6 - 10 лет.  **Продолжительность реализации программы: 3** года.  **Режим занятий:** Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часу. Итого 216 часов в год.  **Форма организации процесса обучения:** Программа «Чудеса своими руками» предполагает групповую форму обучения.  **Краткое содержание:** Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Она позволяет учащемуся быстро включиться в образовательный процесс, дает возможность изучить различные техники декоративно-прикладного искусства. Исключительная роль труда в изготовлении поделок открывает возможности для фантазии и креатива, что является средством разностороннего развития способностей детей. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитее детей и повышение эффективности их обучения, формирует у детей интерес к творчеству и желания самим создавать поделки и сувениры.  **Ожидаемый результат:**  *Личностные:*  - знают правила техники безопасности;  - знают основные моральные нормы поведения;  - сформировано у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе;  - умеют соблюдать общую культуру;  - умеют организовать содержательный досуг;  - умеют анализировать свою деятельность;  - имеют чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;  - имеют самодисциплину, уметь организовать себя и свое время;  - имеют трудовые практические навыки;  - сформирована общественная активность личности, его гражданская позиция;  *Предметные задачи:*  - знают основы различных техник декоративно-прикладного творчества;  - имеют творческую активность и фантазию, чтобы дети увидели необычное в обычном и  и положительная мотивация к созданию индивидуального образа возможное в невозможном;  - сформирован интерес в декоративно — прикладном творчестве;  - умеют использовать словарь, используемый в этой сфере.  *Метапредметные задачи:*  - имеют коммуникативные способности;  - имеют мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;  - имеют общий кругозор;  - имеют потребность в саморазвитие;  - умеют принимать самостоятельные решения;  - сформировано художественно-образное мышление, креативность;  - развиты целостно – смысловые компетенции (человек – главная ценность);  - сформировано гуманистическое отношение к миру. |
| **Дополнительная общеобразовательная программа «Театр моды и хореография»**  **Статус программы:** Дополнительная общеразвивающая модульная программа **«Театр моды и хореография»** имеет художественную и хореографическую направленность. Программа создаёт условия для знакомства учащихся с основными современными вопросами теории моды, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий. Она приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды. Дает возможность не только изучить различные техники пошива изделий, но и применять их, при проектировании на предметах одежды. Программа также развивает детей в плане движений и пластики тела в хореографии, что является средством разностороннего развития способностей учеников.  **Направленность:** художественная  **Цель:** развитие в каждом ребенке его личного «Я» средствами сценического и декоративного искусства в процессе создания своими руками модной одежды и демонстрации моделей.  **Контингент обучающихся:** Программа рассчитана на обучение детей 8 - 18 лет.  **Продолжительность реализации программы:** 2 года.  **Режим занятий:** Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часу. Итого 216 часов в год.  **Форма организации процесса обучения:** Программа «Театр моды и хореография» предполагает групповую форму обучения.  **Краткое содержание:** Программа «Театр моды и хореография» состоит в концептуальном подходе при разработке тем занятий, а ее построение предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой как в труде, так и в хореографии. Программа ориентирована на целостное освоение материала, т.е. ребенок эмоционально обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности. Полученные знания применяются при пошиве изделий. В учебно-тематический план включены занятия не только по рукоделию, но и по хореографии. На занятиях по хореографии разработан комплекс упражнений для выработки походки, осанки и подиумного шага.  **Ожидаемый результат:**  *Личностные:*  - знают правила техники безопасности;  - знают основные моральные нормы поведения;  - сформировано у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе;  - умеют соблюдать общую культуру;  - умеют организовать содержательный досуг;  - умеют анализировать свою деятельность;  - имеют чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;  - имеют самодисциплину, уметь организовать себя и свое время;  - имеют трудовые практические навыки;  - сформирована общественная активность личности, его гражданская позиция;  - имеют эстетическую потребность в общении с хореографией и музыкой.  *Предметные:*  - знакомы с историей одежды;  - обучены приемам использования различных материалов, предусмотренных программой;  - обучены технологиям пошива некоторых видов одежды;  - привиты трудовые практические навыки;  - имеют художественный вкус;  - развита двигательная моторика, координация движений, пластика тела, выразительность движений и умения ориентироваться на сцене;  - привита детям любовь к хореографическому и музыкальному искусству;  - сформирован интерес и положительная мотивация к созданию индивидуального образа при моделировании, конструировании и пошиве изделия;  - сформирован словарь, используемый в этой сфере.  *Метапредметные:*  - имеют коммуникативные способности;  - имеют мотивацию к совершенствованию в направлениях шитья и хореографии;  - развит общий кругозор;  - развита потребность в саморазвитие;  - умеют принимать самостоятельные решения;  - сформировано художественно-образное мышление, креативность;  - развиты целостно – смысловые компетенции (человек – главная ценность);  - сформировано гуманистическое отношение к миру. |
| **Дополнительная общеобразовательная программа «Основы рисования»**  Статус программы: Данная образовательная программа дает возможность не только изучить различные техники рисования, но и применить их, используя комплексно. Особенно ценно, при реализации данной программы развитие моторики, творческого мышления и художественного вкуса.  Направленность: художественная  Цель: создание условий для самореализации детей в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности. Программа ориентирована на целостное освоение материала, т. е. ребенок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве, приучается к труду. В процессе образования воспитываются дружеские отношения к сверстникам и старшим, умение коллективного взаимодействия, взаимопомощи, формирование культуры.  Контингент обучающихся: 6-10 лет.  Продолжительность реализации программы: 2 года.  Режим занятий: Количество занятий в неделю:  первый год: 3 раза по 1 часу. Итого 120 часов в год.  Второй год: 3 раза по 2 часа. Итого 240 часов в год.  Форма организации процесса обучения: групповая.  Краткое содержание: В первом году обучении используются нестандартные технические средства, ладони рук, штампы из разнообразных материалов, выдувание, тампонование.  На втором году обучения вводятся изучение смежных видов искусств, что является средством разностороннего развития способности детей. Изучение художественных промыслов России расширяет знание, кругозор, понимание народной эстетики. Начать обучение по программе можно в любом возрасте. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное, чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься рисованием. Модульная система программы позволяет новому учащемуся быстро включиться в образовательный процесс. Данная образовательная программа дает возможность не только изучить различные техники рисования, но и применить их, используя комплексно. Особенно ценно, при реализации данной программы развитие моторики, творческого мышления и художественного вкуса. Новизну программы так же определяет принцип полихудожественной деятельности, что является средством разностороннего развития способностей детей.  В настоящее время возникает необходимость в новых техниках и подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Исключительная роль труда в изготовлении рисунка открывает возможности для фантазии и креатива.  Ожидаемый результат  Личностные:  · использовать основные формы приветствия, просьбы;  · знать основные моральные нормы поведения;  · соблюдать гигиену учебного труда и рабочего места;  · уметь формировать положительное отношение к обучению;  · уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;  · уметь фантазировать при создании того или иного изделия;  · понять роль культуры и искусства в жизни человека;  · уметь соотносить свою часть работы с общим замыслом;  · уметь обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу сверстников с позиций творческих задач данной темы;  Предметные:  · овладеют навыками работы с разными видами бумаги, краски, карандашами т.д., с учетом применения на практике основ техники безопасной работы, умением самостоятельно создавать задуманные изделия;  · узнают о видах материалов, правилах их сочетания для создания изделий;  · учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место;  · умение доводить начатое дело до конца;  · самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с материалами.  Метапредметные:  · выполнение авторских, фантазийных работ, умение их представить на выставке;  · получат опыт участия в выставках, праздниках. |
| **Дополнительная общеобразовательная программа «Ковровая вышивка»**  Статус программы: особенность программы «Ковровая вышивка» состоит в концептуальном подходе к охвату и разработке тем занятий, а ее построение предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой. Программа также ориентирована на целостное освоение материала, т.е. ребенок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.  Направленность: художественная  Цель: Создание необходимых условий для развития творческих способностей детей, посредством приобщения их к ковроткачеству – одному из видов декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего, в частности нравственно-эстетического развития личности школьника, являющегося важнейшей предпосылкой самостоятельной трудовой деятельности в условиях современного производства и для получения образования.  Контингент обучающихся: 8-18 лет  Продолжительность реализации программы: 1 год.  Режим занятий: Количество занятий в неделю: 3 раза по 2 часа. Итого 216 часов в год.  Форма организации процесса обучения: Программа предполагает групповую форму обучения.  Краткое содержание: Программа «Ковровая вышивка» составлена с учетом особенностей подросткового возраста. Главные мотивационные линии подросткового возраста связаны с активным стремлением к личному самосовершенствованию. У детей появляются новые мотивы учения, связанные с расширением знаний, с формированием нужных умений и навыков, позволяющих заниматься интересной работой, самостоятельным творческим трудом.  В процессе обучения дети постепенно от простого к сложному осваивают азы ткачества, учатся не только копировать, работая по готовому образцу, но и создавать собственные композиции, применяя знания по основам композиции и цветоведению.  Ожидаемый результат: Контроль результатов учебного процесса является обязательным компонентом процесса обучения. Данная программа предполагает контроль:  · периодический – практическая работа,  · итоговый – оценка конечного результата пройденного курса (практическая работа, проведение открытого урока).  По результатам деятельности в течение года периодически проводится диагностика освоения программы, выявляется их уровень успешности, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку. В рамках программы предусмотрен анализ и обсуждение членами коллектива качества и эстетических свойств изготовленных моделей. Достижения каждого воспитанника оцениваются педагогом по основным показателям:  · Эстетические качества ковровых работ.  · Самостоятельность изготовления.  · Участие в общественной жизни объединения.  Итоги подводятся в середине и в конце учебного года в ходе промежуточной и итоговой диагностики.  Готовые творческие работы воспитанники показывают на выставках и конкурсах. |
| **Дополнительная общеобразовательная программа «Лоскутное шитье»**  Статус программы: Декоративно-прикладное творчество – как часть мировой культуры, тесным образом связана с развитием творческого потенциала человека. Лоскутное шитье, один из видов народного творчества, является частью декоративно-прикладного искусства. Лоскутное шитье всегда имело большое значение и применение в быту. В технике лоскутного шитья можно создавать не только предметы быта, но и работы художественного уровня: панно, тканевые картины. Живопись тканью, это возможности лоскутного шитья.  Направленность: художественная  Цель: Создание необходимых условий для развития творческих способностей детей, посредством приобщения их к навыкам шитья – одному из видов декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего, в частности нравственно-эстетического развития личности школьника, являющегося важнейшей предпосылкой самостоятельной трудовой деятельности в условиях современного производства и для получения образования.  Контингент обучающихся: 9-19 лет.  Продолжительность реализации программы: 1 год.  Режим занятий: Количество занятий в неделю: 3 раза по 2 часа. Итого 216 часов в год.  Форма организации процесса обучения: Программа предполагает групповую форму обучения.  Краткое содержание: Программа «Лоскутное шитье» составлена с учетом особенностей подросткового возраста. Главные мотивационные линии подросткового возраста связаны с активным стремлением к личному самосовершенствованию. У детей появляются новые мотивы учения, связанные с расширением знаний, с формированием нужных умений и навыков, позволяющих заниматься интересной работой, самостоятельным творческим трудом.  В процессе обучения дети постепенно от простого к сложному осваивают азы шитья, учатся не только копировать, работая по готовому образцу, но и создавать собственные композиции, применяя знания по основам композиции и цветоведению.  Ожидаемый результат: Контроль результатов учебного процесса является обязательным компонентом процесса обучения. Данная программа предполагает контроль:  периодический – практическая работа,  итоговый – оценка конечного результата пройденного курса (практическая работа, проведение открытого урока).  По результатам деятельности в течение года периодически проводится диагностика освоения программы, выявляется их уровень успешности, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку. В рамках программы предусмотрен анализ и обсуждение членами коллектива качества и эстетических свойств изготовленных моделей. Достижения каждого воспитанника оцениваются педагогом по основным показателям:  Эстетические качества лоскутного шитья.  Самостоятельность изготовления.  Участие в общественной жизни объединения.  Итоги подводятся в середине и в конце учебного года в ходе промежуточной и итоговой диагностики.  Готовые творческие работы воспитанники показывают на выставках и конкурсах. |
| **Дополнительная общеобразовательная программа Мир творчества «Соленое тесто»**  Статус программы Дополнительная общеразвивающая модульная программа художественной направленности декоративно-прикладного искусства Мир творчества «Соленое тесто»  Направленность: художественная  Цель: Развитие творческих и коммуникативных способностей ребёнка посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста.  Контингент обучающихся возраст детей: 6 – 12  Продолжительность реализации программы: 1 год  Режим занятий: Программа Мир творчества «Соленое тесто» рассчитана на 144 часа (4 часа в неделю )  Форма организации процесса обучения занятия организуются в учебных группах  Краткое содержание: Лепка – одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет, обучающиеся знакомятся с его формой, развивают мелкую моторику, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность.  Тематическая направленность программы «Соленое тесто» – художественная. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.  Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука, вода. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Нужны только фантазия, художественный вкус, да умелые руки. Работы из соленого теста вызывают восхищение и желание немедленно заняться этим творчеством.  Ожидаемый результат: Личностные:  • Проявление самостоятельности при подборе эскиза по тематике, составление сюжетно-тематических композиций.  • Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.  Предметные:  • Обучающиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место.  • Умение доводить начатое дело до конца.  • Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.  Метапредметные:  • Выполнение высококачественных авторских, фантазийных работ, умение их представить на выставке. |
| **Дополнительная общеобразовательная программа «Модульное оригами»**  Статус программы Дополнительная общеразвивающая Программа Мир творчества «Модульное оригами» имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.  Направленность: художественная  Цель данной программы — создание оптимальных организационно-педагогических условий для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности  Контингент обучающихся 6-15 лет  Продолжительность реализации программы: 1 год  Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа за год  Форма организации процесса обучения занятия организуются в учебных группах  Краткое содержание: Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.  Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.  В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация).  Программа «Модульное оригами» предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.  Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.  Ожидаемый результат:  К концу обучения обучающиеся должны  Знать:  • что такое оригами;  • историю возникновения оригами;  • основные приемы работы, способ складывания базового треугольника;  • название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов;  • название, приемы складывания модулей;  • необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы.  Уметь:  • подбирать бумагу нужного цвета;  • выполнять разметку листа бумаги;  • пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;  • пользоваться чертежными инструментами, ножницами;  • собирать игрушки – «оригами»;  • составлять композицию из готовых поделок;  • уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку;  • анализировать образец, анализировать свою работу. |
| **Дополнительная общеобразовательная программа «Рисование песком»**  **Статус программы:** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Рисование песком» способствует стимулированию самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком; гармонизации психоэмоционального состояния школьников; развитию зрительно-моторной координации; свободному владению кистями обеих рук. Программа развивает художественно-эстетический вкус, воспитывает эмоциональную отзывчивость на декоративно-прикладное творчество, формирует навык детей самодостаточного проявления их творческих способностей в работе, воспитывает чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда, формирует общую культуру учащихся.  Направленность: художественная  Контингент обучающихся: Программа рассчитана на обучение детей 6–13 лет и старше  Продолжительность реализации программы: 2 года  Режим занятий: Программа «Рисование песком» рассчитана на 144 часа в год (2 раза в неделю, по 2 академических часа).  Форма организации процесса обучения: Программа «Рисование песком» предполагает групповую форму обучения.  Краткое содержание: Программа базовая, обучение технике рисования песком проводится с группой детей (15 человек), два раза в неделю, 2 часа в кабинете в соответствии с тематическим планом, предусматривающим три цикла:  - 1-й - начальный - знакомство с песком, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать песком;  - 2-й - сюжетное рисование по теме и по замыслу;  - 3-й - "раскрашивание" картин с использованием цветного песка.  Ожидаемый результат:  Личностные:  - формировать навык самодостаточного проявления своих творческих способностей в работе;  - формировать общую культуру учащихся;  - воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;  - воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры.  Предметные:  - развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;  - обучение созданию статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии;  - развитие композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета.  Метапредметные:  - Выполнение авторских, фантазийных работ, выставляемых на фотовыставке. |
| **Дополнительная общеобразовательная программа «Студия «Креатив»**  **Статус программы:** Дополнительная общеразвивающая программа **Студия «Креатив»** - **модульная программа художественной направленности, включающая: «Декоративно-прикладное творчество», «Лепка из пластилина», «Лепка из соленого теста»** способствует развивать важнейшее для творчества умение видеть, понимать и создавать предметы окружающего мира, как художественные образы. Программа развивает художественно-эстетический вкус, воспитывает эмоциональную отзывчивость на декоративно-прикладное творчество, формирует навык детей самодостаточного проявления их творческих способностей в работе, воспитывает чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда, формирует общую культуру учащихся.  **Направленность:** художественная  **Контингент обучающихся:** Программа рассчитана на обучение детей 6–13 лет и старше  **Продолжительность реализации программы:** 2 года  **Режим занятий:** Программа «студии Креатив», включающая «Декоративно-прикладное творчество», «Лепку из пластилина», «Лепку из соленого теста»рассчитана на 144 часа в год (4 часа в неделю по 2 академических часа)  **Форма организации процесса обучения:** Программа «студии Креатив», включающая «Декоративно-прикладное творчество», «Лепку из пластилина», «Лепку из соленого теста»предполагает групповую форму обучения.    **Краткое содержание**: **Модуль 1 Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество»**  Обучение декоративно-прикладного творчества проводится с группой детей (15 человек), четыре часа в неделю, по 2 часа в день в соответствии с тематическим планом, предусматривающим два цикла:  - 1-й - начальный - знакомство с видами техник дикоративно-прикладного искусства (бумагопластика, квиллинг, аппликация).  - 2-й – выполнение поделок по теме и по замыслу.  В процессе обучения у школьников развиваются эстетические представления, трудовые умения и творческий опыт в работе с бумагой на основании изучения различных качеств бумаги как художественного материала, происходит формирование навыков работы с природным материалом. С этой целью выделяются следующие виды художественного труда: экспериментирование, аппликация, моделирование, художественное конструирование из бумаги (бумагопластика). Обучающиеся учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность.  **Виды техник декоративно-прикладного искусства**:  бумагопластика по виду творчества очень похожа на скульптуру. Но, в бумагопластике все изделия внутри пусты, все изделия - оболочки изображаемого предмета. А в скульптуре - либо идёт наращивание объёма дополнительными элементами, либо убирается (отсекается) лишнее.  Квиллинг (от англ. quilling — от слова quil «птичье перо») - искусство бумагокручения. Возникло в средневековой Европе, где монахини создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.   Аппликация (от лат. «прикладывание») - это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, всевозможная материя (бархат, атлас, шелк)., высушенных листьев.  Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности обучающихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.  **Модуль 2 Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Лепка из пластилина»**  Обучение технике лепки пластилином проводится с группой детей (15 человек), четыре часа в неделю, 2 часа в кабинете в соответствии с тематическим планом, предусматривающим два цикла:  - 1-й - знакомство с пластилином, подготовка руки, развитие воображения и умения лепить пластилином;  - 2-й – лепка по теме и по замыслу.  Темы лепки могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.  В процессе обучения обучающиеся учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свою работу и работы других детей, отмечая при этом их качество, эстетическую привлекательность. Для воплощения каждого замысла используется определенное количество пластилина, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали лепятся дополнительно. Дети во время лепки пытаются передавать свое настроение, чувства и мысли, когда создают картину или фигурку из пластилина.  **Модуль 3 Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Лепка из соленого теста»**  Соленоетесто один из самых любимых детьми материалов. Очень мягкий, недорогой, хорошо развивает моторику рук. Поделки из теста сохнут несколько часов, но потом становятся очень твердыми и прочными. Их можно раскрашивать обычными красками. Ребенок не только познает мир, он взаимодействует с мамой, папой, другими взрослыми и детьми, учится быть частью общества. В лепку из соленого теста входит: изучение специфики и свойств этого материала; обучение правильной лепке и соединению деталей из соленого теста; изучение приемов сушки заготовок, обучение окрашиванию изделий акриловыми красками и отделке лаком.  Лепка соленого теста - как один из видов изобразительной деятельности несёт огромные возможности для развития личности ребёнка. Реализация программы «Лепка из соленого теста» показала, что занятия лепкой помогают раскрыть творческий потенциал ребенка, его индивидуальные способности, способствуют всестороннему развитию личности, благотворно влияют на его психику. Дети начинают стремиться к познанию самих себя и окружающего их мира.  **Ожидаемый результат:**  *Личностные:*  - Проявление самостоятельности при работе с материалом, декоративно-прикладного творчества, пластилина, соленого теста.  - Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, проявление доброжелательного отношения друг другу, умение слушать и слышать другого, проявление такта и уважение к окружающим.  *Предметные:*  - Учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место.  - Умеют доводить начатое дело до конца.  - Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приемами и навыками работы с техниками декоративно-прикладного творчества, пластилина, соленого теста.  *Метапредметные:*  - развитие моторики пальцев и кистей рук;  - развитие художественно-эстетического вкуса. |
| **Дополнительная общеобразовательная программа Ансамбль «Гусляры»**  Статус программы: Формирование общей музыкальной культуры и раскрытие творческих способностей ребенка через обучение игре на гуслях звончатых.  Направленность: художественная  Цель: Обучение учащихся игре на гуслях звончатых, развитие у детей музыкальных умений, творческих способностей и самореализации  Контингент обучающихся: программа рассчитана на обучение детей 6 - 18 лет  Продолжительность реализации программы: 3 года  Режим занятий: занятия проходят 3 раза в неделю по 2 академических часа  Форма организации процесса обучения: групповая форма обучения  Краткое содержание:  • история развития гуслей звончатых;  • основы музыкального исполнительства на гуслях звончатых;  • знакомство с традициями певческо – декламационных форм творчества на гуслях звончатых  • развитие основных творческих и специальных музыкальных способностей (ритм, слух, музыкальную память, импровизационные умения и т. д.);  • формирование навыков воплощения художественного образа произведения через осмысленное интонирование;  • формирование умения чтения нот с листа;  • формирование навыков музицирования с аккомпанементом;  Ожидаемый результат:  - Личностные. Проявление самостоятельности при разборе произведения. Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявлять доброжелательное отношение друг другу  - Предметные. Учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место. Умение доводить начатое дело до конца. Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с нотами.  - Метапредметные. Игра авторских или фантазийных произведений, умение их представить на выступлении. |
| **Дополнительная общеобразовательная программа Ансамбль народных инструментов**  Статус программы: данная программа направлена на обучение детей исполнению музыкальных произведений в ансамбле народных инструментов.  Направленность: художественная  Цель: научить детей исполнять музыкальные произведения в ансамблевом изложении. Развить навыки игры разными приемами в ансамбле.  Научить работать с нотным текстом, привить навыки трудолюбия.  Контингент обучающихся: программа рассчитана на обучение детей 6 - 18 лет  Продолжительность реализации программы: 3 года  Режим занятий: занятия проходят 3 раза в неделю по 2 академических часа  Форма организации процесса обучения: групповая форма обучения  Краткое содержание:  - Беседы о музыке, слушание музыки. Беседы о композиторах, стилях и формах музыкальных произведений. Исполнение педагогом различных произведений, слушание различных исполнителей на народных инструментах.  --Развитие первоначальных музыкальных навыков игры на русских народных музыкальных инструментах.  -- Разбор музыкального текста.  Теория: Ноты, размер, длительности, знаки альтерации, штрихи.  Выбор программы.  Практика: Игра произведения по нотам, наработка уверенной ориентировки в нотном тексте.  Ожидаемый результат:  Личностные:  - Проявление самостоятельности при разборе произведения.  - Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявлять доброжелательное отношение друг другу.  Предметные:  - Учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место.  - Умение доводить начатое дело до конца.  - Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с нотами.  Метапредметные:  - Игра авторских или фантазийных произведений, умение их представить на выступлении. |
| **Дополнительная общеобразовательная программа «Хореографическое искусство»**  **Статус программы**: Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.).  **Направленность**: художественная  **Цель:** Целью программы является воспитание свободной личности ребенка, воспитание «музыкального тела», способного выразить в пластике всю сложность, свойственную нюансам, акцентам и логике того музыкального произведения, на содержание которого создается танец; укрепление физического и психического здоровья обучающихся средствами хореографического искусства.  **Контингент обучающихся**: с 6 до 13 лет.  Продолжительность реализации программы: 3 года  Режим занятий: Занятия проводятся:  первый год обучения «стартовый уровень» - 2 раза в неделю: по 1 часу;  второй год обучения «базовый уровень» - 2 раза в неделю: по 1 часу;  третий год обучения «базовый уровень» - 2 раза в неделю: по 2 часа, с переменой 15 мин.  **Форма организации процесса обучения** . Для успешной реализации программы целесообразно проводить набор в учебные группы численностью 12-15 человек.  **Краткое содержание**: Основное содержание цикла занятий рассчитано на три этапа, содержание и задачи каждого из них взаимосвязаны, соответствуют группам начального звена обучения, и от этапа к этапу идет усложнение. Программа содержит минимум тренировочных упражнений и танцевальных движений – азбука классического, эстрадного танца, что способствует гармоничному развитию танцевальных способностей обучающихся. Теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятия и в ходе работы над постановками. На каждом этапе обучения дается материал по основным четырем разделам:  азбука музыкального движения;  элементы классического танца;  элементы эстрадного танца.  дополнительный этап обучения:  творческая деятельность;  актерское мастерство.  Программа разделена на отдельные тематические часы, но в связи со спецификой занятий в хореографическом объединением границы их несколько сглаживаются: на одном занятии могут изучаться элементы классического и эстрадного танца. Работа строится таким образом, чтобы не нарушать целостный педагогический процесс, учитывая тренировочные цели, задачи эстетического воспитания и конкретные перспективы коллектива.  В основе преподавания азбуки музыкального движения, классического, эстрадного танца лежит профессиональная методика, без которой обучающиеся не смогут получить необходимые навыки.  **Ожидаемый результат:**  Личностные:   * воспитать активную гражданскую позицию; * сформировать представление о культуре разных народов; * сформировать в учащихся доброжелательность, отзывчивость, умение сопереживать; * воспитать уважительное отношение к окружающим; * повысить коммуникативные способности учащихся; * способствовать повышению у детей самооценки; * овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.   Метапредметные:   * сформировать у ребенка активную позицию на работу на занятиях; * сформировать творческие способности у ребенка и его интерес к хореографическому искусству; * сформировать умение выполнять поставленные задачи, умение действовать в алгоритме, предлагаемом педагогом; * сформировать умение оценивать свои действия (успех и неуспех); * овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.   Предметные:   * знания профессиональной терминологии; * умения исполнять различные виды танца: классический танец, народно-сценический танец, современный танец; * умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств; * умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений; * умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения; * навыков сохранения и поддержки собственной физической формы; * навыков публичных выступлений. |
| **Дополнительная общеобразовательная программа «Танцевальное объединение»**  **Статус программы:** Дополнительная общеразвивающая модульная программа **«Танцевальное объединение»** имеет хореографическую направленность. Она направлена на то, чтобы через танец и музыку приобщить детей к искусству. Программа способна решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности детей в целом.  **Направленность:** художественная  **Цель**: создание условий для развития в каждом ребенке его личного «Я», своей индивидуальности и развития в плане движений и пластики тела в хореографии.  **Контингент обучающихся**: Программа рассчитана на обучение детей 6 - 15 лет.  **Продолжительность реализации программы:** 4 года  **Режим занятий:** Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часу. Итого 216 часов в год.  **Форма организации процесса обучения:** Программа «Танцевальное объединение» предполагает групповую форму обучения.  **Краткое содержание:** Построение **п**рограммы «Танцевальное объединение» предполагает постепенное расширение и углубление знаний в хореографии. Программа также ориентирована на целостное освоение материала, т.е. ребенок эмоционально обогащается, приобретает танцевальные навыки, совершенствуется в практической деятельности.При изучении танцев и выполнение определенных упражнений, нужно владеть и мимикой, и жестами одновременно, а это в свою очередь развивает все мышцы и выразительность ребенка, благодаря чему улучшается работа всех органов, улучшается самочувствие и вырабатывается правильная красивая осанка и походка.  **Ожидаемый результат:**  *Личностные:*  - знают правила техники безопасности;  - знают основные моральные нормы поведения;  - сформировано у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе;  - умеют соблюдать общую культуру;  - развита двигательная активность;  - имеют эстетическую потребность в общении с хореографией и музыкой.  *Предметные:*  - знают танцевальную терминологию;  - имеют танцевальные навыки, пластичность тела и умения ориентироваться на сцене;  - имеют желание к хореографическому и музыкальному искусству;  - сформирован интерес и положительная мотивация к созданию индивидуального образа в хореографии.  *Метапредметные:*  - расширены коммуникативные способности;  - имеют мотивацию к совершенствованию танцевального искусства;  - имеют общий кругозор; |
| **Дополнительная общеобразовательная программа «Кукольный театр»**  Статус программы: Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов.  Кукольный театр универсален – его спектакли увлекают в равной степени и взрослых, и детей. Давая возможность взрослому вновь окунуться в детство, а ребенку немного повзрослеть, погружая его в мир эмоций и переживаний, переданных на доступном ему уровне, кукольный театр их сближает.  Актуальность предлагаемой программы заключается в деятельном подходе к воспитанию, образованию и развитию ребенка средствами кукольного театра.  Направленность: художественная  Цель: развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.  Контингент обучающихся: 6-17 лет  Продолжительность реализации программы: Программа «Кукольный театр» рассчитана на 3 года.  Режим занятий: 1 год – 144 часа (1 раз в неделю по 4 академических часа) и состоит из 2 модулей: «Постановка первого спектакля», "Постановка второго спектакля«.  2 год – 144 часа (1 раз в неделю по 4 академических часа) и состоит из 2 модулей: «Постановка первого спектакля», "Постановка второго спектакля«.  3 год – 144 часа (1 раз в неделю по 4 академических часа) и состоит из 2 модулей: «Постановка первого спектакля», "Постановка второго спектакля".  Форма организации процесса обучения: Программа предполагает групповую и  индивидуальную форму обучения и делится на два раздела в год: постановка двух спектаклей.  Краткое содержание: Программа «Кукольный театр» предполагает знакомство детей с удивительным миром кукольного театра. Ребенок пробует себя. Исходя из индивидуальных способностей способностей и скорости запоминания изучаемого материала, он познает основы театрального творчества через теоретический и практический материал.  Далее программа предполагает более углубленное изучение ребенком  основ театрального и исполнительского творчества. Обучающиеся постигают  их особенности и тонкости, выполняют более объемные творческие и  сложные работы.  Ожидаемый результат: Результатом данной программы является театральные представления и спектакли, где обучающиеся принимают активное участие.  *Личностные:*   * Проявление самостоятельности при выборе пьесы для спектакля. * Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявлять доброжелательные отношения друг другу, уметь слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.   *Предметные:*   * Учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место. * Умение доводить начатое дело до конца. * Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с куклами.   *Метапредметные:*   * Качественно выполненная постановка спектакля, умение представить его на концертах и конкурсах. |
| **Дополнительная общеобразовательная программа Театральное объединение «Лукоморье»**  **Статус программы**: Дополнительная общеразвивающая Программа «Театральная студия» имеет художественную направленность, профиль — «театральное творчество».  **Направленность**: художественная  **Цель:** Развитие сценического творчества детей старшего дошкольного, младшего и среднего школьного возраста средствами театрализованных игр и театральных представлений.  **Контингент обучающихся:** возраст: 6 – 14 лет  **Продолжительность реализации программы**: 1 год  Режим занятий: Программа «Театральное объединение «Лукоморье»» рассчитана на 216 часов (2 раза в неделю по 3 академических часа)  **Форма организации процесса обучения:** групповая  **Краткое содержание:**  **Блок I. Вводное занятие. Начальная диагностика.**  **Блок II. Актерское мастерство.**  ***Тема 1.*** ***Сценическое внимание.*** Отличительные особенности внимания в жизни и на сцене. Использование специальных упражнений и тренингов для выработки сценического внимания.  ***Тема 2. Фантазия и воображение.*** Данные понятия необходимы актеру для создания образа. Для развития этих качеств используются упражнения, где обычные предметы, благодаря фантазии ребенка совершают невероятные превращения. Использование этюдов помогает развивать воображение и смоделировать жизненные ситуации.  ***Тема 3. Раскрепощение мышц.*** Ряд упражнений помогает снять физиологический зажим мышц, который происходит из-за психоэмоционального состояния актеров – новичков, впервые попавших на сцену, способствуют раскрепощению упражнения с воображаемыми предметами.  ***Тема 4. Сценическое общение.*** Необходимо научить актера общаться на сцене «глаза в глаза». Для этого используются упражнения на взаимодействие партнеров.  ***Тема 5. Эмоциональная память.*** Память присуща всем людям. Лишь необходимо в процессе этюдов помочь ребенку вспомнить то или иное состояние в конкретной жизненной ситуации.  ***Тема 6. Предлагаемые обстоятельства.*** Ставя актера в предлагаемые обстоятельства, добиваемся достоверных, органичных действий в ситуации, например вы – человек гранитный, стеклянный или ватный. Или как вы поведете себя в ситуации «холодная погода в горах», «земляничная поляна» и др.  ***Тема 7. Сценическое событие.*** Придумывание различных ситуаций с событием и развязкой. Навыки построения этюда.  ***Тема 8. Действия с воображаемыми предметами.*** Помогают снять мышечный зажим, напряжение развивает фантазию, включают эмоциональную память.  ***Тема 9. Этюд – сценическое произведение с одним событием.*** Придумывая этюды и воплощая их в жизнь, ребенок развивает свое воображение и фантазию, учится грамотно строить сценическое произведение, в игровой форме попадает в предлагаемые обстоятельства.  **Блок III. Сценическая речь.**  ***Тема 1. Техника речи и ее значение.*** Знакомство с техникой речи как основой хорошей дикции. Использование упражнений и тренингов для речевого аппарата.  ***Тема 2. Дикция.*** Четкое произношение всех звуков речи – неотъемлемая часть спектакля. Для выработки хорошей дикции используются чистоговорки, скороговорки, целый ряд упражнений и тренингов.  ***Тема 3. Понятие об интонировании.*** Знакомство детей с разнообразием подтекстов. Первые навыки отрабатываются в скороговорках и небольших упражнениях.  ***Тема 4. Тембрирование.*** Владеть искусством тембрирования актеру необходимо. Эта тончайшая краска особенно приковывает внимание зрителей. Тренировка тембрирования происходит в произношении текстов, требующих морально-эстетических и других оценок. Например, мудрость – глупость, доброта – жестокость, смелость – трусость и другие.  ***Тема 5. Совмещение речи и движения.*** Используя специальные упражнения добиваться легкости текста при различных физических действиях.  ***Тема 6. Сила звука и эмоциональная выразительность.*** Для снятия излишнего напряжения при сильно звучащей речи используются следующие упражнения: «Сони», «Добьюсь цели», «Шутка» и другие. Стараться сохранить выразительную «линию звучания», при большой силе звука, уметь удержать звук от повышения.  **Блок IV. Сценическое движение**.  ***Тема 1. «Фехтование».*** Предлагаемые упражнения учат навыкам фехтования, что может быть использовано в спектакле и помогает выработать осанку и раскрепощение мышц.  ***Тема 2. Этюды на пластическую выразительность.*** Этюды помогают научиться владеть своим телом. Это – «скульптуры», «живая фотография» и другие задания.  ***Тема 3. «Хаотичное» движение в пространстве.*** Цель занятия научить актера движению, не задевая партнера, не меняя скорости упражнения. Упражнение «Я хрустальный», различные перестановки со стульями и перемещение групповое и парное.  ***Тема 4. Движения в «рапиде».*** Научится двигаться в замедленном темпе.  **Блок V. История театра.**  ***Тема 1. Скоморошье царство.*** История возникновения театра на Руси.  ***Тема 2. Театральные профессии.*** Познакомить детей с профессиями актер, режиссер, осветитель, гример, костюмер и другими.  **Ожидаемый результаты:**  Личностные:  Знать театральные термины: театр, актер, зритель, аплодисменты, сцена, декорации, кулисы, костюмер, гример и т.д.  эмоционально читать стихи  Предметные:  уверенно выполнять любые упражнения по актерскому мастерству  упражнения с воображаемыми предметами, уметь придумать и исполнить  иметь представление об этюде  воплощать пластическое решение образа  Метапредметные:  уметь действовать и импровизировать в предлагаемых обстоятельствах  уверенно интонировать в упражнениях по сценической речи  совмещать сценическую речь и движение |
| **Дополнительная общеобразовательная программа «Умка», студия дошкольного развития.**  Статус программы: Образовательная программа «УМКА» направлена на гармоничное развитие ребенка: развитие его познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, качеств личности. Программа направлена на подготовку ребенка к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнавать новое.  Направленность: социально-гуманитарная  Цель: содействие максимальному развитию ребенка, формированию у него компетентности, обеспечивающей социальную, интеллектуальную и психологическую готовность к обучению.  Контингент обучающихся: Программа рассчитана на обучение детей 5-6 лет.  Продолжительность реализации программы: 2 года.  Режим занятий: Занятия проводятся 3 раза в неделю, по 45 минут (108 часов). 2 год обучения. Занятия проводятся 3 раза в неделю, по 45 минут (108 часов). Количество  часов за 2 года – 216 ч.  Форма организации процесса обучения: Программа «Студия дошкольного развития «Умка» предполагает групповую форму обучения.  Краткое содержание: Для дошкольника основным видом деятельности является игра во всех своих проявлениях. Это чрезвычайно важный и эффективный способ познания мира, себя, а так же способ целенаправленного психического развития, формирования личности и интеллекта ребенка. «Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» – писал В.А. Сухомлинский. Поэтому она положена в основу программы занятий "Студии дошкольного развития "Умка".  Таким образом через игру на занятиях мы способствуем максимальному развитию ребенка, формированию у него компетентности, обеспечивающей социальную, интеллектуальную и психологическую готовность к обучению.  На занятиях формируется и развивается:  · активное отношение к собственной познавательной деятельности в области математики, письма, окружающего мира;  · представление о свойствах (величине, форме, количестве) предметов окружающего мира;  · общепсихические качества ребенка: восприятие, внимание, память;  · умение логически мыслить, самостоятельно познавать мир; получать, анализировать и синтезировать информацию, сравнивать окружающие предметы и явления, делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать, объяснять ход решения творческой или проблемной задачи;  · поведенческие и культурные навыки работы в коллективе.  Методы обучения:  · практический (упражнения);  · игровой (ролевые, ассоциативные, коммуникативные, сюжетные игры, игра – соревнования и др.)  · приемы диалогового общения;  · приемы развивающего обучения;  · приемы проблемного обучения (ситуативный, задачный);  · творческий эксперимент;  · взаимообучение в сотворчестве;  · словесный (объяснение, разбор, анализ материала);  · наглядный (показ, демонстрация);  · индивидуальный подход к каждому дошкольнику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.  Ожидаемый результат:  Личностные результаты  У обучающихся будут сформированы:  · потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;  · нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося (будущего школьника), способного к самоконтролю, имеющего чувство личного достоинства, а также ответственно относящегося к организации учебной деятельности);  · толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества)  Метапредметные результаты  Регулятивные УУД  У обучающихся будут сформированы действия:  · осуществление действия по образцу и заданному правилу;  · сохранение заданной цели;  · умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;  · осуществление контроля своей деятельности по результату;  · умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  Коммуникативные УУД  У обучающихся будут сформированы действия:  · овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения;  · эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками;  · ориентация на партнера по общению;  · умение слушать собеседника; задавать вопросы.  Познавательные УУД  У обучающихся будут сформированы действия:  · знаково-символическое моделирование и преобразование объектов;  · анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);  · синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов;  · сравнение и сопоставление;  · выделение общего и различного;  · осуществление классификации;  · установление аналогии;  · самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий;  · осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.  Результатом освоения программы Студия дошкольного развития «Умка», являются следующие знания, умения, навыки:  · Адаптация к новому коллективу, новым требованиям;  · Готовность руки к письму, развитие мелкой моторики;  · Развитие зрительной и слуховой памяти, мышления, внимания, восприятия;  · Обучение грамоте;  · Совершенствование математических представлений, решение логических и нестандартных задач, развитие пространственных представлений;  · Развитие представлений об окружающем мире (знакомство с обобщающими понятиями). |
| **Дополнительная общеобразовательная программа «Веселый английский»**  **Статус программы:** Иностранный язык стал обязательным компонентом обучения не только в школах и вузах, но и во многих дополнительных дошкольных учреждениях. Востребованность иностранного языка в обществе с одной стороны, а также понимание родителями того, что язык является не только фактором образованности современного человека, но и основой его социального и материального благополучия в обществе - с другой, на данный момент делают раннее обучение иностранному языку особенно популярным и актуальным.  **Направленность:** социально-гуманитарная  **Цель:**формирование у детей первичных навыков общения на иностранном языке;   умения пользоваться иностранным языком для достижения своих целей, выражения мыслей и в реально возникающих ситуациях общения;   создание положительной установки на дальнейшее изучение иностранных языков;  **Контингент обучающихся**: программа рассчитана на обучение детей 6 – 13 лет  **Продолжительность реализации программы**: 1 год  **Режим занятий:** занятия 1 и 2 групп обучения проводятся два раза в неделю с 10-минутными перерывами и физкультминутками по 2 часа, итог 144 часа в год.  Занятия 3 и 4 групп обучения проводятся два раза в неделю и один раз в неделю по часу с 10-минутными перерывами, и физкультминутками по 2 часа, итог **180** часа в год.  Форма организации процесса обучения  **Краткое содержание**: Программа «Веселый английский». Модульная: включает в себя четыре вида (модуля).  Модуль 1: Знакомство с культурой Королевства Великобритания.  Модуль 2: Изучение новых грамматических структур.  Модуль 3: Формирование навыка чтения.  Модуль 4: Я и моя семья. Составление вопросительных предложений.  Использование современных разговорных форм, клише, интегрированный характер содержания, система организации занятий способствует активизации процесса обучения, обеспечивает практическую составляющую программы, помогает обучающемуся применять свои знания и умения в общении со своими сверстниками из других стран. Особое внимание уделяется социокультурным знаниям и умениям, позволяющим подросткам приобщаться к культуре англоговорящих стран, а также грамотно представлять культуру своей страны в процессе иноязычного общения.  **Ожидаемый результат**  **Планируемые результаты для группы**  **«Веселый английский» - 3,**  **«Веселый английский» - 4,**  **9 - 13 лет**   Словарный запас обучающихся к концу года обучения должен составить  около 120 слов. Речевые образцы: 50 выражений утвердительного и вопросительного типа. Дети должны уметь  рассказать о себе, семье, о хобби, о погоде.  Составить предложение и отвечать на вопросы:  Я …(имя). Мне … (возраст). Есть ли у тебя? А также знать 5-8 стихов, песенки.  **Планируемые результаты для группы**  **«Веселый английский» - 1,**  **«Веселый английский» - 2,**  **6 – 8 лет**  Словарный запас обучающихся к концу года обучения должен составить  около 50 слов. Речевые образцы: 10 выражений утвердительного и вопросительного типа. Дети должны уметь  рассказать о себе, семье.  Составить предложение и отвечать на вопросы:  Я …(имя). Мне … (возраст). Есть ли у тебя? А также знать 2-3 стиха, песенки. |
| **Дополнительная общеобразовательная программа «Бумажное конструирование»**  Статус программы: дети научатся работать с бумагой, использовать в работе различный материал, работать аккуратно и последовательно. Освоят различной сложности изделия и их комбинации. Бумажное конструирование дает возможность проявить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Развивает мелкую моторику рук, внимание, мышление.  **Направленность:** техническая  **Цель:** Развитие творческих и коммуникативных способностей ребёнка посредством самовыражения через изготовление изделий из бумаги.  **Контингент обучающихся**: 6 – 16 лет  **Продолжительность реализации программы:** 1 год  Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 уч.часа.  **Форма организации процесса обучения**: занятия организуются в учебных группах  **Краткое содержание**:  Бумажное конструирование один из видов технической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.  Объединение конструирование из бумаги – одна из форм распространения среди обучающихся знаний по основам интереса к техническим специальностям. Работа в объединении позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление. Готовить обучающихся к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия.  **Ожидаемый результат:**  Личностные:  • Проявление самостоятельности при подборе эскиза по тематике, составление сюжетно-тематических композиций.  • Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.  Предметные:  • Учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место.  • Умение доводить начатое дело до конца.  • Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.  Метапредметные:  • Выполнение высококачественных авторских, фантазийных работ, умение их представить на выставке. |