

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МБУ ДО ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПУШКИНСКАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
« 23 » 08 20 23 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
ЦДТ «Пушкинская школа»  
О.В. Виницкая  
« 23 » 08 20 23 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Рисование песком»  
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 6 – 13 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Обланенко Юлия Сергеевна  
педагог дополнительного  
образования

п. Летний отдых, 2023 г.

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<p><b>Название программы</b></p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Рисование песком»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- направленность: <i>художественная</i></li> <li>- уровень: <i>базовый</i>;</li> <li>- возраст детей: <i>6 – 13 лет и старше</i></li> </ul>
<p><b>Автор программы</b></p>	<p><i>Педагог дополнительного образования Обланенко Юлия Сергеевна</i></p>
<p><b>Цель программы</b></p>	<p>Целями дополнительной образовательной программы являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком;</li> <li>2. гармонизация психоэмоционального состояния школьников;</li> <li>3. развитие зрительно-моторной координации;</li> <li>4. свободное владение кистями обеих рук.</li> </ol>
<p><b>Задачи программы</b></p>	<p><u>Личностные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>формировать навык детей самостоятельного проявления их творческих способностей в работе;</u></li> <li>- <u>формировать общую культуру учащихся;</u></li> <li>- <u>воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;</u></li> <li>- <u>воспитывать эмоциональную отзывчивость на декоративно-прикладное творчество.</u></li> </ul> <p><u>Предметные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные виды техник декоративно-прикладного творчества;</u></li> <li>- <u>развитие композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета.</u></li> </ul> <p><u>Метапредметные задачи:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>упражнение пальцев и кистей рук;</u></li> <li>- <u>развитие художественно-эстетического вкуса.</u></li> </ul>
<b>Сроки реализации</b>	2023-2024 учебный год
<b>Механизмы реализации программы</b>	<p>Программа «Рисование песком» рассчитана на 144 часа (2 раза в неделю, по 2 академических часа)</p>
<b>Ожидаемые результаты реализации программы</b>	<p><u>Личностные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>формировать навык самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе;</u></li> <li>- <u>формировать общую культуру учащихся;</u></li> <li>- <u>воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;</u></li> <li>- <u>воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры.</u></li> </ul> <p><u>Предметные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;</u></li> <li>- <u>обучение созданию статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии;</u></li> <li>- <u>развитие композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета.</u></li> </ul> <p><u>Метапредметные задачи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Выполнение авторских, фантазийных работ, выставляемых на фотовыставке.</u></li> </ul>
<b>Система контроля</b>	- Создание ситуаций проявления качеств, умений, навыков. Предложить каждому ученику выполнить самостоятельно

<p><b>над исполнением программы</b></p>	<p>задание, где необходимо применить весь набор знаний и умений, полученных ими во время занятий. Такое задание может быть итоговым и проводиться в конце учебного года.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ творческих заданий. Такой анализ можно проводить периодически в конце каждого задания, с целью выявления трудностей в освоении детьми программы.</li> <li>- Анализ отзывов родителей, учителей, других специалистов.</li> <li>- Анализ самостоятельных работ. Подобная форма очень полезна для самих учеников, т.к. дает им возможность самоанализа деятельности.</li> <li>- Промежуточная аттестация в форме диагностики по параметрам – в конце полугодия.</li> <li>- Форма итоговой аттестации программы – в конце года обучения из лучших работ оформляются <b>фотовыставка и фотоальбом</b> для каждого ребенка.</li> </ul>
---	---

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Рисование песком»  
(базовый уровень)**

**Пояснительная записка**

**Направленность дополнительной образовательной программы.**

Дополнительная образовательная программа «Рисование песком» художественной направленности, профиль — «декоративно — прикладное творчество». Разработана на основе требований:

**ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- ПРИКАЗ от 9 ноября 2018 г. № 196 МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «Об утверждении порядка

организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- ПРИКАЗ от 30.09.2020 № 533 о внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196

- Письмо МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ от 18 августа 2017 г. N 09-1672;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

## РЕГИОНАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Целевая модель развития системы дополнительного образования детей в Московской области
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016.

**Поскольку рисование осуществляется непосредственно пальцами по песку, данная техника предусматривает:**

1. развитие плавности, изящества и точности движений;
2. умения работать кистью и пальцами обеих рук;
3. координации руки и глаза;
4. овладение техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени.

**Новизна.** Рисование песком на стекле, или песочная анимация, это очень молодой, юный вид искусства. Появился он в 70-е годы 20 века на Западе, а к нам перебрался совсем недавно. Но благодаря своей самобытности и зрелищности сразу же завоевал многие сердца. Для того чтобы научить ребенка рисованию песком на стекле, достаточно взять стол для рисования с подсветкой, кварцевый песок и дать детской фантазии проявить себя. Песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей. При работе с песком развивается «мануальный интеллект» ребенка. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

**Актуальность.** Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «само терапии» известна с древних времен. К игре в песочнице дети начинают тянуться с полутора лет, и продолжаться этот

процесс может неопределенно долго. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая, таким образом, дополнительный акцент на тактильную чувствительность.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что эта программа призвана развивать психо – моторный и художественный уровень ребенка, приобщая его к необыкновенному творчеству – рисованию песком.

Как и любые другие игры с песком, рисование на стекле очень привлекает детей. Песок приятен на ощупь, легок в обращении. Кроме развития творческих способностей и пространственного мышления, песочная анимация положительно сказывается и на здоровье ребенка, развивая моторику его пальцев и снимая напряжение, избавляя ребенка от стрессов и поднимая настроение.

Детям очень полезно "общаться" с песком и любыми сыпучими материалами. Игра с песком это не только развлечение для ребенка, это развитие тактильных ощущений, мелкой моторики рук, речи, образного и пространственного мышления, творческого потенциала ребенка.

**Цель.** Целями дополнительной образовательной программы являются:

5. стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком;
6. гармонизация психоэмоционального состояния школьников;
7. развитие зрительно-моторной координации;
8. свободное владение кистями обеих рук.

**Задачи.** В соответствии с целями в процессе обучения детей технике рисования песком решаются следующие задачи:

1. развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;
2. обучение созданию статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии;

3. развитие композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета;

4. упражнение пальцев и кистей рук;

5. развитие художественно-эстетического вкуса.

**Отличительные особенности** дополнительной образовательной программы. Отличительной особенностью программы является использование большого количества разнообразных приемов работы с песком и использование некоторых динамических приемов, напоминающих анимацию. Данная программа оперирует такими ключевыми понятиями, как демонстрационный стол, песок, работа пальцами, работа ладонью, работа кулачком, работа мизинцем, контраст, симметрия, пятно, линия и т.д., которые лежат в основе обучения детей, т.к. для рисования песком эти понятия являются основополагающими. На первом этапе программы ученики знакомятся с простейшими приемами рисования – насыпанием песка тонким слоем и работа пальцами, затем они учатся снимать ладонью или кулаком песок определенной конфигурации, затем – работать двумя руками симметрично, ставить точки. Самым сложным является трансформация одного изображения в другое, это является завершающим этапом программы. Так как обучение построено по принципу «от простого к сложному», то в дальнейшем задачи усложняются и в конце курса ученики приобретают навыки «анимации» в рисовании песком.

Техника рисования песком хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т. д. Рисуюя песком, не надо ждать, когда он высохнет, не надо пользоваться ластиком.

Обучение данной технике проводится в рамках всего курса рисования и имеет **характерные особенности.**

1. Во-первых, это направленность образовательной деятельности на развитие ребенка, а не на сообщение ему суммы знаний.

2. Во-вторых, создание доброжелательной, творческой атмосферы, чтобы школьник мог высказать свои мысли вслух, не боясь критики.

И, в-третьих, образовательный процесс строится с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности. Процесс обучения поделен на четыре этапа.

**«Базовый уровень»** предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоение специализированных знаний, создающего общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках содержательно-тематического направления программы.

**Программа базового уровня реализуется** в течение двух лет, в количестве 144 часов в год. Возрастной состав 6-13 лет, разновозрастный. Формы организации – групповые.

Данная программа может быть использована в нескольких вариантах:

- как самостоятельный курс освоения определенного вида деятельности;
- как первая ступень - переход к базовой общеразвивающей программе обучения;
- как дополнительная общеразвивающая программа для лагерей летнего отдыха и оздоровления детей, как на базе организаций дополнительного образования, так и общеобразовательных организаций.

Состав учащихся может быть разновозрастным. Программа базового уровня направлена на формирование знаний, умений и навыков базового уровня и предполагает занятия с основным составом детского объединения. При этом сохранность контингента составляет до 75 % от поступивших на обучение.

**Рисование песком на стекле доступно возрастным группам:**

Средняя группа: с 6-ти до 10-ти лет,

Старшая группа: с 11-ти до 13-ти лет, и старше

Программа составлена для учащихся с различной степенью художественной подготовки.

**Срок реализации программы** – два учебных года.

**Специфика целеполагания базового уровня.**

Цели уровня предусматривают:

- обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию (Концепция развития дополнительного образования детей);
- обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности (Закон № 273-ФЗ; гл. 10, ст. 75, п. 1);
- выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности (Закон № 273-ФЗ; гл. 11, ст. 77, п. 3).

Прогнозируемая результативность базового уровня:

- Освоение образовательной программы.
- Переход на продвинутый уровень не менее 25% обучающихся.

**Ожидаемые результаты.** Дети в процессе работы с кварцевым песком приобретают:

- развитие мелкой моторики рук,
- развитие координации: плавность, изящество, точность движений при работе песком,
- усвоение различных способов работы с песком: насыпание песка, работа кулачками, ладонью, пальчиками и т.д.,
- знание основ композиции: понятие ритма, симметрии, размещения элементов композиции в формате, передача движения и т.д.,
- приобщение к творчеству,
- развитие художественного вкуса,
- развитие коммуникативных способностей.

### **Способы проверки результатов:**

- Создание ситуаций проявления качеств, умений, навыков. Предложить каждому ученику выполнить самостоятельно задание, где необходимо применить весь набор знаний и умений, полученных ими во время занятий. Такое задание может быть итоговым и проводиться в конце учебного года.

- Анализ творческих заданий. Такой анализ можно проводить периодически в конце каждого задания, с целью выявления трудностей в освоении детьми программы.

- Анализ отзывов родителей, учителей, других специалистов.

- Анализ самостоятельных работ. Подобная форма очень полезна для самих учеников, т.к. дает им возможность самоанализа деятельности.

- Промежуточная аттестация в форме диагностики по параметрам – в конце полугодия.

- Итоговая аттестация в форме диагностики по параметрам – в конце учебного года.

**Учебно-тематический план** дополнительной образовательной программы включает:

- перечень разделов, тем.
- количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.

**Тематический план изобразительной деятельности в группе на 2 года**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие. Ознакомление с предметом.</b>	<b>6 часов</b>	<b>6 часов</b>		
1.	Формирование группы. Вводный инструктаж. Краткое содерж. «Рисов. песком», демонстр. наглядных пособ.	<b>2 часа</b>	2 часа		
2.	Проведение Т.Б. (N от № 1, 2, 3, 4, 5, 16). Виды песка. Инструменты.	<b>2</b>	2		
3.	Применение природного материала, заготовка и его хранение.	<b>2</b>	2		
1.	<b>Раздел 1."Великолепные линии, геометрические фигуры"</b>	<b>10</b>			
1.1	Тема «Волшебство линий и геометрические фигуры»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b> .
1.2	Тема «Морозные узоры на окне»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b> .
1.3	Тема «Дерево с плодами»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и

					<b>фотовыставка</b> ·
1.4	Тема «Фрукты»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b> ·
1.5	Тема «Осенний ковер»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b> ·
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. «Сюжетное рисование»</b>	<b>36</b>			
2.1	Тема «Лес»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b> ·
2.2	Тема «Сказочные птицы»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b> ·
2.3	Тема «Конструирование»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b> ·
2.4	Тема «Портрет»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b> ·

2.5	Аллегорический жанр рисования	2	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
2.6	Тема «Летний пейзаж»	2	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
2.7	Тема «Цветы бывают разными»	2	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
2.8	Тема «Поющая тишина морских глубин»	2	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
2.9	Тема «Веселый зоопарк»	2	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
2.1 0	Тема «Сказка Братьев Гримм «Бременские музыканты»»	2	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
2.1 1	Тема «Сказочные герои»	2	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
2.1 2	Тема «Радуга над городом»	2	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и

					<b>фотовыставка</b>
2.1 3	Тема «Город сновидений»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
2.1 4	Тема «На другой планете»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
2.1 5	Тема «Разноцветная сказка», цветным песком	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
2.1 6	Тема «Прекрасное рядом»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
2.1 7	Тема «Натюрморт»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
2.1 8	Тема «Спорт»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
3.	<b>Раздел 3. «Раскрашивание картин»</b>	<b>16</b>			
3.1	Тема «Необитаемый остров»	<b>2</b>		2	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
3.2	Тема «Жираф»	<b>2</b>		2	Оформляются

					<b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
3.3	Тема «Дракон»	<b>2</b>		2	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
3.4	Тема «Снегирь на рябине»	<b>2</b>		2	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
3.5	Тема «Дельфин»	<b>2</b>		2	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
3.6	Тема «Слон»	<b>2</b>		2	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
3.7	Тема «Еловая ветка с новогодними шарами»	<b>2</b>		2	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
3.8	Тема «Пингвин»	<b>2</b>		2	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
4.	<b>Раздел 4.</b> <b>«Жанры живописи в песочном искусстве»</b>	<b>34</b>			
4.1	Тема «Бытовой жанр рисования»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого

					ребенка и <b>фотовыставка</b>
4.2	Тема «Интерьер»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
4.3	Тема «Страноведение»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
4.4	Тема «Созвездия»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
4.5	Тема «Конструирование»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
4.6	Аллегорический жанр рисования	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
4.7	Тема «Баталии»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
4.8	Тема «Былины и мифология»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
4.9	Тема «Декоративная живопись»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого

					ребенка и <b>фотовыставка</b>
4.1 0	Исторический жанр рисования	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
4.1 1	Жанр живописи Ванитас	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
4.1 2	Религиозный жанр	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
4.1 3	Тема «Пейзаж»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
4.1 4	Жанр живописи Анималистика	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
4.1 5	Тема «Профессии»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
4.1 6	Тема «Динозавры»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
4.1 7	Тема «Новый Год»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого

					ребенка и <b>фотовыставка</b>
5.	<b>Раздел 5. Темы рисования песком.</b>	<b>42</b>			
5.1	Вводный инструктаж. Тема «Школа»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
5.2	Проведение Т.Б.(N от № 1, 2, 3, 4, 5, 16). Тема «Моя Семья»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
5.3	Тема «Детская мечта»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
5.4	Тема «Моя любимая игрушка»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
5.5	Тема «Страны мира. Италия»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
5.6	Тема «Страна мира – Египет»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
5.7	Тема «Страна мира – Япония»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
5.8	Тема	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются

	«Страна мира – Китай»				<b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
5.9	Тема «Страна мира – Индия»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
5.1 0	Тема «Страна мира – Великобритания»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
5.1 1	Тема «Страна мира – Австралия»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
5.1 2	Тема «Страна мира – Бразилия»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
5.1 3	Тема «Страна мира – США»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
5.1 4	Тема «Страна мира – Франция»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
5.1 5	Тема «Страна мира – Финляндия»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>

5.1 6	Тема «Страна мира – Испания»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
5.1 7	Тема «Страна мира – Португалия»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
5.1 8	Тема «Страна мира – Ирландия»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
5.1 9	Тема «23 февраля»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
5.2 0	Тема «Страна мира – Швеция»	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
5.2 1	Тема Рисование на свободную тему	<b>2</b>	0,5	1,5	Оформляются <b>фотоальбом</b> для каждого ребенка и <b>фотовыставка</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144 часа</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

## **Содержание учебного плана**

**Теория. 1.** Краткое содержание «Рисование песком». Демонстрация наглядных пособий.

2. Проведение Т.Б. (N от № 1, 2, 3, 4, 5, 16). Виды песка. Инструменты.

3. Применение природного материала, заготовка и его хранение.

### **Раздел 1. "Великолепные линии, интересные фигуры"**

#### **Тема 1.1 «Волшебство линий и геометрические фигуры»**

Теория: Показ видов линий и геометрических фигур.

Практика: Рисование видов линий и геометрических фигур.

#### **Тема 1.2 «Морозные узоры на окне»**

Теория: Показ морозных узоров на окне.

Практика: Рисование морозных узоров на окне.

#### **Тема 1.3 «Дерево с плодами»**

Теория: Беседа «О деревьях с плодами».

Практика: Рисование деревьев с плодами.

#### **Тема 1.4. «Фрукты»**

Теория: Беседа о фруктах.

Практика: Рисование фруктов.

#### **Тема 1.5 «Осенний ковер»**

Теория: Разговор об осени.

Практика: Рисование осеннего ковра.

### **Раздел 2. «Сюжетное рисование»**

#### **Тема 2.1 «Лес»**

Теория: Рассказ о лесе.

Практика: Рисование леса

#### **Тема 2.2«Сказочные птицы»**

Теория: Беседа о птицах.

Практика: Рисование птиц.

### **Тема 2.3 «Конструирование»**

Теория: Разговор об конструировании.

Практика: Рисование зданий и т.д.

### **Тема 2.4 «Портрет»**

Теория: Рассказ о жанре живописи портрет.

Практика: Изображение портрета.

### **Тема 2.5 «Аллегорический жанр рисования»**

Теория: Рассказ об аллегорическом жанре рисования.

Практика: Изображение аллегорического жанра

### **Тема 2.6 «Летний пейзаж»**

Теория: Беседа о лете.

Практика: Изображение летнего пейзажа

### **Тема 2.7 «Цветы бывают разными»**

Теория: Разговор о цветах

Практика: Рисование цветов

### **Тема 2.8 «Поющая тишина морских глубин»**

Теория: Беседа о море

Практика: Изображение моря и морских обитателей.

### **Тема 2.9 «Веселый зоопарк»**

Теория: Разговор о зоопарке и животных

Практика: Рисование зоопарка и животных

### **Тема 2.10 «Сказка Братьев Гримм "Бременские музыканты"»**

Теория: Чтение сказки Братьев Гримм "Бременские музыканты"

Практика: Изображение сказочных героев по сказке "Бременские музыканты" (Братьев Гримм).

### **Тема 2.11 «Сказочные герои»**

Теория: Беседа о сказочных героях

Практика: Рисование сказочных героев

### **Тема 2.12 «Радуга над городом»**

Теория: Рассказ о картине Алексея Кондратьевича Саврасова «Радуга»

Практика: Изображение радуги

### **Тема 2.13 «Город сновидений»**

Теория: Чтение сказки «Темноландия»

Практика: Рисование снов

### **Тема 2.14 «На другой планете»**

Теория: Чтение сказки «Планета Детство»

Практика: Изображение планет

### **Тема 2.15 «Разноцветная сказка», цветным песком**

Теория: Чтение сказки «Сказа о рыбаке и рыбке»

Практика: Раскрашивание рыбки цветным песком

### **Тема 2.16 «Прекрасное рядом»**

Теория: Беседа о прекрасном

Практика: Рисование прекрасного

### **Тема 2.17 «Натюрморт»**

Теория: Рассказ о картине художника Ивана Фомича Хруцкого «Цветы и плоды».

Практика: Изображение натюрморта

### **Тема 2.18 «Спорт»**

Теория: Рассказ о картине художника Константина Андреевича Сомова «Зима. Каток».

Практика: Рисование спорта

## **Раздел 3. «Раскрашивание картин»**

### **Тема 3.1 «Необитаемый остров»**

Практика: Раскрашивание картины «Необитаемый остров»

### **Тема 3.2 «Жираф»**

Практика: Раскрашивание картины «Жираф»

### **Тема 3.3 «Дракон»**

Практика: Раскрашивание картины «Дракон»

### **Тема 3.4 «Снегирь на рябине»**

Практика: Раскрашивание картины «Снегирь на рябине»

### **Тема 3.5 «Дельфин»**

Практика: Раскрашивание картины «Дельфин»

### **Тема 3.6 «Слон»**

Практика: Раскрашивание картины «Слон»

### **Тема 3.7 «Еловая ветка с новогодними шарами»**

Практика: Раскрашивание картины «Еловая ветка с новогодними шарами»

### **Тема 3.8 «Пингвин»**

Практика: Раскрашивание картины «Пингвин»

## **Раздел 4. «Жанры живописи в песочном искусстве»**

### **Тема 4.1 «Бытовой жанр рисования»**

Теория: Рассказ о бытовом жанре рисования

Практика: Изображение бытового жанра

### **Тема 4.2 «Интерьер»**

Теория: Беседа о интерьере

Практика: Рисование интерьера

### **Тема 4.3 «Страноведение»**

Теория: Рассказ о материках и странах

Практика: Изображение материков и стран

### **Тема 4.4 «Созвездия»**

Теория: Рассказ о созвездиях

Практика: Рисование созвездий

### **Тема 4.5 «Конструирование»**

Теория: Закрепление темы «Конструирования»

Практика: Изображение техники и т.д.

### **Тема 4.6 «Аллегорический жанр рисования»**

Теория: Закрепление темы «Аллегорического жанра рисования»

Практика: Рисование аллегорического жанра

#### **Тема 4.7 «Баталии»**

Теория: Рассказ о батальном жанре рисования.

Практика: Изображение битв, сражений и военных походов.

#### **Тема 4.8 «Былины и мифология»**

Теория: Рассказ о былинах и мифах

Практика: Рисование былинных героев и мифических героев.

#### **Тема 4.9 «Декоративная живопись»**

Теория: Рассказ о декоративной живописи.

Практика: Изображение декоративной живописи.

#### **Тема 4.10 «Исторический жанр рисования»**

Теория: Рассказ о историческом жанре рисования

Практика: Рисование исторического жанра

#### **Тема 4.11 «Жанр живописи Ванитас»**

Теория: Рассказ о жанре живописи Ванитас

Практика: Изображение жанра живописи Ванитас

#### **Тема 4.12 «Религиозный жанр»**

Теория: Рассказ о религиозном жанре

Практика: Рисование религиозного жанра

#### **Тема 4.13 «Пейзаж»**

Теория: Беседа о природе

Практика: Изображение пейзажа

#### **Тема 4.14 «Жанр живописи Анималистика»**

Теория: Рассказ о жанре живописи Анималистика

Практика: Рисование жанра Анималистика

#### **Тема 4.15 «Профессии»**

Теория: Разговор о профессиях

Практика: Изображение профессий

#### **Тема 4.16 «Динозавры»**

Теория: Показ слайдов с динозаврами

Практика: Рисование динозавров

#### **Тема 4.17 «Новый Год»**

Теория: Беседа о празднике

Практика: Изображение Нового Года

### **Раздел 5. Темы рисования песком**

#### **Тема 5.1 «Школа»**

Теория: Разговор о школе

Практика: Рисование школы

#### **Тема 5.2 «Моя Семья»**

Теория: Беседа о семье

Практика: Изображение семьи

#### **Тема 5.3 «Детская мечта»**

Теория: Разговор о детской мечте

Практика: Рисование мечты

#### **Тема 5.4 «Моя любимая игрушка»**

Теория: Беседа о любимой игрушке

Практика: Изображение игрушки

#### **Тема 5.5 «Страны мира. Италия»**

Теория: Рассказ о стране, ее природе, достопримечательностях, кухни и показ слайдов, связанных с ней

Практика: Изображение страны, природы, достопримечательностей, кухни

#### **Тема 5.6 «Страна мира – Египет»**

Теория: Рассказ о стране, ее природе, достопримечательностях и показ слайдов, связанных с ней

Практика: Изображение страны, природы, достопримечательностей

### **Тема 5.7 «Страна мира – Япония»**

Теория: Рассказ о стране, ее природе, достопримечательностях, кухни и показ слайдов, связанных с ней

Практика: Изображение страны, природы, достопримечательностей, кухни

### **Тема 5.8 «Страна мира – Китай»**

Теория: Рассказ о стране, ее природе, достопримечательностях, кухни и показ слайдов, связанных с ней

Практика: Изображение страны, природы, достопримечательностей, кухни

### **Тема 5.9 «Страна мира – Индия»**

Теория: Рассказ о стране, ее природе, достопримечательностях, кухни и показ слайдов, связанных с ней

Практика: Изображение страны, природы, достопримечательностей, кухни

### **Тема 5.10 «Страна мира – Великобритания»**

Теория: Рассказ о стране, ее природе, достопримечательностях, кухни и показ слайдов, связанных с ней

Практика: Изображение страны, природы, достопримечательностей, кухни

### **Тема 5.11 «Страна мира – Австралия»**

Теория: Рассказ о стране, ее природе, достопримечательностях, кухни и показ слайдов, связанных с ней

Практика: Изображение страны, природы, достопримечательностей, кухни

### **Тема 5.12 «Страна мира – Бразилия»**

Теория: Рассказ о стране, ее природе, достопримечательностях, кухни и показ слайдов, связанных с ней

Практика: Изображение страны, природы, достопримечательностей, кухни

### **Тема 5.13 «Страна мира – США»**

Теория: Рассказ о стране, ее природе, достопримечательностях, кухни и показ слайдов, связанных с ней

Практика: Изображение страны, природы, достопримечательностей, кухни

### **Тема 5.14 «Страна мира – Франция»**

Теория: Рассказ о стране, ее природе, достопримечательностях, кухни и показ слайдов, связанных с ней

Практика: Изображение страны, природы, достопримечательностей, кухни

### **Тема 5.15 «Страна мира – Финляндия»**

Теория: Рассказ о стране, ее природе, достопримечательностях, кухни и показ слайдов, связанных с ней

Практика: Изображение страны, природы, достопримечательностей, кухни

### **Тема 5.16 «Страна мира – Испания»**

Теория: Рассказ о стране, ее природе, достопримечательностях, кухни и показ слайдов, связанных с ней

Практика: Изображение страны, природы, достопримечательностей, кухни

### **Тема 5.17 «Страна мира – Португалия»**

Теория: Рассказ о стране, ее природе, достопримечательностях, кухни и показ слайдов, связанных с ней

Практика: Изображение страны, природы, достопримечательностей, кухни

### **Тема 5.18 «Страна мира – Ирландия»**

Теория: Рассказ о стране, ее природе, достопримечательностях, кухни и показ слайдов, связанных с ней

Практика: Изображение страны, природы, достопримечательностей, кухни

### **Тема 5.19 «23 февраля»**

Теория: Беседа о празднике

Практика: Рисование праздника

### **Тема 5.20 «Страна мира – Швеция»**

Теория: Рассказ о стране, ее природе, достопримечательностях, кухни и показ слайдов, связанных с ней

Практика: Изображение страны, природы, достопримечательностей, кухни

### **Тема 5.21 Рисование на свободную тему**

Теория: Опрос учеников

Практика: Изображение свободной темы. Итоговое занятие.

Фотовыставка.

## **Содержание**

Обучение технике рисования песком проводится с группой детей (12 человек), два раза в неделю, 2 часа в кабинете в соответствии с тематическим планом, предусматривающим три цикла:

- 1-й - начальный - знакомство с песком, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать песком;
- 2-й - сюжетное рисование по теме и по замыслу;
- 3-й - "раскрашивание" картин с использованием цветного песка.

**Темы изобразительной деятельности** могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.

В процессе обучения школьники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность.

Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка,

дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

Темы изобразительной деятельности или детского замысла, например "Золотая осень", "Летний лес", "Морские обитатели" и т. д.

Важную роль при работе с песком по теме играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.). Обязательным является проведение физкультминутки (15-20 мин в зависимости от физического состояния воспитанников).

Кроме рисования на стекле, дети овладевают **техникой рисования цветным песком**. Для этого на листе бумаги наносится контур рисунка и та область, которая должна быть закрашена, сначала промазывается клеем, а затем на нее просевается цветной песок. Рисовать цветным песком – занятие, требующее определенных навыков и усидчивости, но результат того стоит. Картины в результате получаются яркие и необычные. Песок для этих целей можно также приготовить самим, вместо песка можно использовать **соль, манку**, затем покрасив при помощи пищевых красителей.

Для придания цвета изображению используется цветной песок в зависимости от темы изобразительной деятельности или детского замысла, например "Золотая осень" - песок желтого цвета, "Летний лес" - песок зеленого цвета, "Морские обитатели" - голубой или синий и т. д. Но "раскрашивать" таким образом рисунок целесообразно в конце обучения, когда школьники полностью овладеют техникой рисования песком.

## **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

Использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

**Подведения итогов** по каждой теме или разделу, предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются **фотовыставка и фотоальбом** для каждого ребенка.

Для **организации образовательной деятельности** необходимо соответствующее **оборудование**

- стол со стеклом, с подсветкой,
- для рисования используется мелкий белый кварцевый песок, который хранится в специальном отделении в банке.

## Список литературы:

1. Алексеева Т. А., Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю., Силиванова Л. В. «Игры-занятия с водой и песком. Стол-ванна для игр с водой и песком, набор для аква-песко-терапии. Пособие для педагогов, психологов и родителей», изд. РГПУ им. Герцена А. И., - СПб, 2008.
2. Большебратская Э. Э. «Песочная терапия», - Петропавловск, 2010.
3. Войнова А. «Песочное рисование», Феникс, 2014.
4. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия», Институт специальной педагогики и психологии, – СПб, 2008.
5. Зейц Мариелла «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница», ИНТ, – М., 2010.
6. Кузуб Н. В., Осипук Э. И. «В гостях у Песочной Феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста», Вестник практической психологии образования. №1, – с. 66-74, 2006.
7. Сакович Н. А. «История и современные тенденции песочной терапии», Вестник практической психологии образования. №2, – с. 94-97, 2007.
8. Хоменко И. Н. «Коррекционно-диагностический комплекс «Песочная магия», 2009.
9. Штейнхардт Л. «Юнгианская песочная психотерапия», - СПб, 2001.