

Управление образования
Администрации Одинцовского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества «Пушкинская школа»

Рассмотрено на заседании педагогического
совета
от «23» августа 2023 г.

Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО
ЦДТ «Пушкинская школа»
О.В.Виницкая
«23» августа 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
дополнительного образования
художественной направленности
декоративно-прикладного искусства Мир творчества «Соленое тесто»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 6 – 12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Саналова Екатерина
Александровна
педагог дополнительного
образования

Захарово 2023 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая Программа **Мир творчества «Соленое тесто»** имеет художественную направленность, профиль — «декоративно — прикладное искусство».

Соленое тесто очень хороший приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Изделия, сделанные из соленого теста, просто источают теплоту и уют. А сколько радости доставит занятие лепкой маленьким непоседам. Воспитательно-образовательная работа направлена на обогащение детей яркими разносторонними представлениями о жизни человека и общества.

Лепка воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, воспитывает аккуратность и терпение. Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из солёного теста расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Лепка – одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. В лепке ребенок имеет дело с действительной формой предмета. Он не просто рассматривает его – он осязает его своими руками. А чем большее количество органов чувств принимает участие в восприятии, тем отчетливее становится впечатление. Из теста можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы, полученный результат можно увидеть, потрогать, его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя

создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения. В сфере общения на занятиях лепкой в существенной степени формируется характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, упорство, аккуратность и др. Особая ценность занятий заключается в том, что, имея ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть.

НОВИЗНА программы состоит в том, что она модульная: **она включает в себя три вида (модуля) декоративно-прикладного искусства**: «Плоские фигурки из соленого теста», «Плоская композиция», «Объемная композиция».

Программа мобильна – в зависимости от изменения интересов детей к различным видам творчества вводятся новые разделы. Начать обучение по программе можно в любом возрасте и в 6, и в 15 лет. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное, чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься декоративно-прикладным творчеством. Модульная система программы позволяет новому учащемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать понравившееся дело.

Актуальность программы

Работа с соленым тестом - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни. Соленое тесто – один из наиболее доступных материалов для творчества. Но даже самый простой материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если почувствовать его красоту, узнать его свойства и научиться работать с ним. Солёное тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки - оно эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа с солёным тестом доставляет удовольствие и радость.

Практическая целесообразность

На занятиях в объединении «Соленое тесто» дети научатся замешивать тесто, использовать в работе различный материал, работать аккуратно и последовательно. Освоят различной сложности изделия и их комбинации. Лепка из соленого теста дает возможность проявить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Развивает мелкую моторику рук, внимание, мышление. Фигурки из соленого теста можно использовать в играх.

Отличительная особенность

Процесс обучения строится по принципу накопления знаний и умений по направлениям деятельности. В процессе реализации программы проводится диагностика усвояемости тем учебно-тематического плана и может происходить корректирование частей программы. Программа открыта для внесения изменений и дополнений. Настоящая программа дополнительного образования «Соленое тесто» оригинальна тем, что затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающему миру, знакомит детей с народным творчеством. Сравнительно несложные приёмы изготовления поделок из теста делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучение детей 6-15 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

Форма обучения и режим занятий

Программа Мир творчества «Соленое тесто» предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1,5 часа. Итого 108 часов в год. Срок реализации программы – 1 год.

Цель программы - развитие творческих и коммуникативных способностей ребёнка посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста.

Задачи:

Личностные задачи:

- формировать у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе;
- формировать навык самодостаточного проявления своих творческих способностей в работе;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Предметные задачи:

- овладение основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов;
- обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста;
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания;
- дать детям знания о народном искусстве;
- приобретение знаний, умений и навыков;
- познакомить с основными законами композиции.

Метапредметные задачи:

- развивать общий кругозор;
- формировать художественно-образное мышление;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции;
- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные:

- Проявление самостоятельности при подборе эскиза по тематике, составление сюжетно-тематических композиций.
- Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.

Предметные:

- Обучающиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место.
- Умение доводить начатое дело до конца.
- Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.

Метапредметные:

- Выполнение высококачественных авторских, фантазийных работ, умение их представить на выставке.

Формы аттестации

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные; участие в конкурсах. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для друзей, ветеранов, учителей, родителей и т.д.

Кадровое обеспечение программы

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественного направления.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Программа Мир творчества «Соленое тесто» рассчитана на 108 часов (2 раза в неделю по 1,5 академических часа) и состоит из 3 модулей: «Плоские фигурки из соленого теста» - 36 часов, «Плоская композиция» - 36 часов, «Объемная композиция» - 36 часов.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	Всего	
МОДУЛЬ № 1. «ПЛОСКИЕ ФИГУРКИ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА» - 36 часов					
1.	Вводное занятие. Ознакомительная беседа. Рассказ о Центре детского творчества, творческом объединении «Соленое тесто». Инструктаж по	1,5	1,5	3	Текущий

	технике безопасности. Знакомство с необходимыми принадлежностями, материалами, инструментами и приспособлениями для работы с солёным тестом.				
2.	Знакомство с рецептом солёного теста и допускаемыми добавками. Технология приготовления солёного теста, его хранение, окрашивание, условия сушки. Приёмы работы. Санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, красками, клеем. Способы работы с шаблонами.	1,5	1,5	3	Текущий
3.	Изготовление фигурок из соленого теста.	5	25	30	Текущий
МОДУЛЬ № 2. «Плоская композиция» - 36 часов					
1.	Основные правила составления композиции. Расположение элементов в композиции. Приёмы лепки (раскатывание, скатывание, сплющивание, зачищывание).	1,5	1,5	3	Текущий
2.	Способы лепки (конструктивный, пластический). Понятие «стилизация». Картины и панно.	1,5	1,5	3	Текущий
3.	Изготовление фигурок, роспись и сборка композиций.	5	25	30	Текущий
МОДУЛЬ № 3. «ОБЪЕМНАЯ КОМПОЗИЦИЯ» - 36 часов					
1.	Закрепление знаний основ цветоведения. Технология изготовления объёмной поделки.	1,5	4,5	6	Текущий
2.	Объёмная поделка с добавлением природного материала, роспись и оформление объёмной композиции.	3	12	15	Текущий
3.	Изготовление объёмных фигурок, роспись. Технология выполнения поделки на каркасе и ее оформление.	3	12	15	Текущий
ИТОГО:					108

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

МОДУЛЬ 1. «Плоские фигурки из соленого теста».

Соленое тесто – уникальный материал для творчества. Он стал настолько популярен, что порой заменяет глину и гипс. Это более податливый материал, что позволяет заниматься лепкой из него маленьким детям. Оно не токсично, процесс создания фигурок из теста безопасен. Увлечение этим видом искусства не только отлично развивает фантазию и

пространственное воображение, но и замечательно успокаивает нервы и убирает агрессию, снимает усталость, развивает мелкую моторику.

Теория: Виды декоративно-прикладного искусства, его роль в жизни общества. Творческий процесс создания предметов из соленого теста. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности. Правила приготовления теста. Демонстрации работ.

Практика: Приготовление солёного теста (цветное, классическое). Лепка и роспись фигур.

МОДУЛЬ 2. «Плоская композиция»

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (стартовый уровень)

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Вводное занятие. Ознакомительная беседа. Рассказ о Центре детского творчества, творческом объединении «Соленое тесто». Инструктаж по технике безопасности.	1
2	Знакомство с необходимыми принадлежностями, материалами, инструментами и приспособлениями для работы с солёным тестом.	1
3	Знакомство с рецептом солёного теста и допускаемыми добавками. Технология приготовления солёного теста, его хранение, окрашивание, условия сушки. Приёмы работы. Санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, красками, клеем. Способы работы с шаблонами.	2
4	«Гусенички». Технология изготовления гусенички. Окрашивание готовой поделки. Солёное тесто, стеки, картон, краски, кисти. Иллюстративный материал.	2
5	«Ягода-малина». Технология изготовления ягоды-малины. Окрашивание готовой поделки. Солёное тесто, стеки, картон, краски, кисти. Иллюстративный материал.	2
6	«Фрукты». Технология изготовления фруктов. Способы лепки фруктов из основных элементов: шар, капля, колбаска, лепёшка и т.д. Окрашивание готовой поделки. Солёное тесто, стеки, картон, краски, кисти. Иллюстративный и раздаточный материал.	2
7	«Овощи». Технология изготовления овощей. Способы лепки овощей из основных элементов: шар, капля, колбаска, лепёшка и т.д. Окрашивание готовой поделки.	2

	Солёное тесто, стеки, картон, краски, кисти. Иллюстративный и раздаточный материал.	
8	«Композиция из фруктов и овощей». Правила составления композиции. Окрашивание готовой поделки. Солёное тесто, стеки, картон, краски, кисти. Иллюстративный и раздаточный материал.	2
9	«Фрукты в корзинке». Различные приемы лепки. Способы изготовления фруктов методом вытягивания с использованием дополнительных отделочных материалов. Окрашивание готовой поделки. Солёное тесто, стеки, картон, краски, кисти. Иллюстративный и раздаточный материал.	2
10	«Ёжик». Технология изготовления ёжика. Лепка и раскрашивание. Солёное тесто, стеки, картон, краски, кисти. Иллюстративный материал.	2
11	«Сова». Технология изготовления совы. Лепка и раскрашивание. Солёное тесто, стеки, картон, краски, кисти. Иллюстративный материал.	2
12	«Грибочки». Технология изготовления грибов. Лепка и раскрашивание. Солёное тесто, стеки, картон, краски, кисти. Иллюстративный и раздаточный материал.	2
13	«Грибы в корзинке». Творческая композиция. Технология изготовления корзинки и грибов. Выполнение узоров корзиночного плетения. Способы лепки: основные элементы и приёмы лепки, конструктивный, пластический, комбинированный, приёмы рельефной лепки. Лепка и раскрашивание. Солёное тесто, стеки, картон, краски, кисти. Иллюстративный и раздаточный материал.	2
14	«Золотая рыбка». Освоение рельефной лепки: создание уплощенных фигур рыбок, прикрепленных к основе. Лепка и раскрашивание. Солёное тесто, стеки, краски, кисти. Беседа о рыбках, чтение сказок и стихотворений. Иллюстративный материал.	2
15	«Снежинки». Способы лепки отдельных деталей композиции из основных элементов: шар, лепёшка и т.д. Декорирование снежинок. Солёное тесто, стеки, краски, ленты. Иллюстративный и раздаточный материал.	2
16	«Ёлочка». Способы лепки отдельных деталей композиции из основных элементов: шар, капля, колбаска, лепёшка и т.д. Декорирование елочки. Солёное тесто, стеки, краски, кисти, картон, ткань, бусины, пайетки, ленты и др. Иллюстративный и раздаточный материал.	2

17	«Снеговик». Способы лепки из основных элементов: шар, капля, колбаска, лепёшка и т.д. Декорирование композиции. Солёное тесто, стеки, краски, кисти, картон, бусины и др. Иллюстративный и раздаточный материал.	2
18	«Ангелочек». Способы лепки из основных элементов: шар, капля, колбаска, лепёшка и т.д. Декорирование. Солёное тесто, стеки, краски, кисти, картон, ткань, бусины, пайетки, ленты и др. Беседа о рождественских праздниках. Иллюстративный и раздаточный материал.	2
19	«Дедушка Мороз». Способы лепки отдельных деталей композиции из основных элементов: шар, капля, колбаска, лепёшка и т.д. Декорирование фигурки Деда Мороза. Солёное тесто, стеки, краски, кисти, картон, ткань, бусины, пайетки, и др. Иллюстративный и раздаточный материал.	2
20	«Клоун». Способы лепки отдельных деталей композиции из основных элементов: шар, капля, колбаска, лепёшка и т.д. Солёное тесто, стеки, краски, кисти, картон, пайетки, и др. Иллюстративный и раздаточный материал.	2
21	Заключительное занятие, подведение итогов за I полугодие. Культурно-досуговая деятельность.	2
22	Инструктаж по технике безопасности. «Собачка». Способы лепки из основных элементов: шар, капля, колбаска, лепёшка и т.д. Декорирование. Солёное тесто, стеки, краски, кисти, картон и др. Иллюстративный и раздаточный материал.	2
23	«Подковка». Способы изготовления работы с мелкими орнаментальными деталями. Солёное тесто, стеки, краски, кисти. Иллюстративный материал.	2
24	«Валентинка». Лепка конструктивным и комбинированным способами. Солёное тесто, стеки, краски, кисти, картон, ткань, бусины, пуговицы, кружево и др. Иллюстративный материал	2
25	«Сказочные птицы». Технология изготовления птиц, форма клюва, расцветка оперения. Приемы выполнения птиц. Способы лепки фигурок птиц из основных элементов: шар, капля, колбаска, лепёшка и т.д. Способы изготовления фигурок методом вытягивания с использованием дополнительных отделочных материалов. Беседа о сказочных птицах в различных сказках. Солёное тесто, стеки, краски, кисти. Иллюстративный материал	2

26	«Пасхальный кулич». Способы изготовления работы с мелкими орнаментальными деталями. Солёное тесто, стеки, краски, кисти. Иллюстративный материал.	2
27	«Пасхальное яйцо». Способы лепки из основных элементов: шар, капля, колбаска, лепёшка и т.д. Декорирование. Солёное тесто, стеки, краски, кисти и др. Иллюстративный и раздаточный материал.	2
28	«Бабочки». Способы лепки из основных элементов: шар, капля, колбаска, лепёшка и т.д. Декорирование. Солёное тесто, стеки, краски, кисти, картон и др. Иллюстративный и раздаточный материал.	2
29	«Кот». Способы лепки из основных элементов: шар, капля, колбаска, лепёшка и т.д. Декорирование. Солёное тесто, стеки, краски, кисти, картон и др. Иллюстративный и раздаточный материал.	2
30	«Рыбка». Способы лепки из основных элементов: шар, капля, колбаска, лепёшка и т.д. Декорирование. Солёное тесто, стеки, краски, кисти, картон и др. Иллюстративный и раздаточный материал.	2
31	«Рамка для фотографии». Способы лепки из основных элементов: шар, капля, колбаска, лепёшка и т.д. Декорирование. Солёное тесто, стеки, краски, кисти, картон и др. Иллюстративный и раздаточный материал.	2
32	«Король лев». Способы лепки из основных элементов: шар, капля, колбаска, лепёшка и т.д. Декорирование. Солёное тесто, стеки, краски, кисти, картон и др. Иллюстративный и раздаточный материал.	2
33	«Черепашка». Способы лепки из основных элементов: шар, капля, колбаска, лепёшка и т.д. Декорирование. Солёное тесто, стеки, краски, кисти, картон и др. Иллюстративный и раздаточный материал.	2
34	«Мишка». Способы лепки из основных элементов: шар, капля, колбаска, лепёшка и т.д. Декорирование. Солёное тесто, стеки, краски, кисти, картон и др. Иллюстративный и раздаточный материал.	2
35	«Поросенок». Способы лепки из основных элементов: шар, капля, колбаска, лепёшка и т.д. Декорирование. Солёное тесто, стеки, краски, кисти, картон и др. Иллюстративный и раздаточный материал.	2
36	«Заяц – модник». Способы лепки из основных элементов: шар, капля, колбаска, лепёшка и т.д. Декорирование. Солёное тесто, стеки, краски, кисти, картон и др. Иллюстративный и раздаточный материал.	2

37	Заключительное занятие. Подведение итогов за II полугодие. Культурно-досуговая деятельность.	2
----	--	---

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО ЦДТ
 «Пушкинская школа»
 _____ О.В.Виницкая
 «_____» _____ 20__ г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ МОДУЛЬНАЯ ПРОГРАММА МИР ТВОРЧЕСТВА «СОЛЕНОЕ ТЕСТО»
 (стартовый уровень)

Год обучения: 1

Группа: 1, 2

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
МОДУЛЬ № 1. «Плоские фигурки из соленого теста» - 36 часов								
1.	Сентябрь	3	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Вводное занятие. Ознакомительная беседа. Рассказ о Центре детского творчества, творческом объединении «Соленое тесто». Инструктаж по технике безопасности.	Захаровский ДК	Текущий
2.	Сентябрь	5	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10	Групповая	1,5	Знакомство с необходимыми принадлежностями, материалами, инструментами и приспособлениями для работы с	Захаровский ДК	Текущий

			(2 группа)			солёным тестом.		
3.	Сентябрь	10	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Знакомство с рецептом солёного теста и допускаемыми добавками. Технология приготовления солёного теста, его хранение, окрашивание, условия сушки.	Захаровский ДК	Текущий
4.	Сентябрь	12	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Приёмы работы. Санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, красками, клеем. Способы работы с шаблонами.	Захаровский ДК	Текущий
5.	Сентябрь	17	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	«Осенний листок». Технология изготовления осеннего листочка.	Захаровский ДК	Текущий
6.	Сентябрь	19	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Окрашивание готовой поделки «Осенний листок».	Захаровский ДК	Текущий
7.	Сентябрь	24	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	«Фрукты». Технология изготовления фруктов. Способы лепки фруктов из основных элементов: шар, капля, колбаска, лепёшка и т.д.	Захаровский ДК	Текущий
8.	Сентябрь	26	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Окрашивание готовой поделки «Фрукты».	Захаровский ДК	Текущий
9.	Октябрь	1	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	«Овощи». Технология изготовления овощей. Способы лепки овощей из основных элементов: шар, капля, колбаска, лепёшка и т.д.	Захаровский ДК	Текущий

10.	Октябрь	3	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Окрашивание готовой поделки «Овощи».	Захаровский ДК	Текущий
11.	Октябрь	8	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	«Миньон». Технология изготовления Миньонов.	Захаровский ДК	Текущий
12.	Октябрь	10	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Раскрашивание «Миньонов».	Захаровский ДК	Текущий
13.	Октябрь	15	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	«Сова». Технология изготовления совы, лепка.	Захаровский ДК	Текущий
14.	Октябрь	17	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Раскрашивание фигурки Совы.	Захаровский ДК	Текущий
15.	Октябрь	22	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	«Золотая рыбка». Освоение рельефной лепки: создание уплощенных фигур рыбок, прикрепленных к основе. Лепка.	Захаровский ДК	Текущий
16.	Октябрь	24	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Раскрашивание изготовленной фигурки.	Захаровский ДК	Текущий
17.	Октябрь	29	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	«Грибочки». Технология изготовления грибов. Лепка	Захаровский ДК	Текущий

18.	Октябрь	31	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Раскрашивание фигурок грибов.	Захаровский ДК	Текущий
19.	Ноябрь	5	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	«Мишка Тедди». Технология изготовления Мишки, лепка.	Захаровский ДК	Текущий
20.	Ноябрь	7	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Раскрашивание фигурки «Мишка Тедди».	Захаровский ДК	Текущий
21.	Ноябрь	12	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	«Клоун». Способы лепки отдельных деталей композиции из основных элементов: шар, капля, колбаска, лепешка и т.д.	Захаровский ДК	Текущий
22.	Ноябрь	14	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Раскрашивание фигурки «Клоун».	Захаровский ДК	Текущий
23.	Ноябрь	19	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	«Снежинки». Способы лепки отдельных деталей композиции из основных элементов: шар, лепёшка и т.д.	Захаровский ДК	Текущий
24.	Ноябрь	21	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Декорирование снежинок, раскрашивание готовых поделок.	Захаровский ДК	Текущий

МОДУЛЬ № 2. «Плоская композиция» - 36 часов

25.	Ноябрь	26	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Основные правила составления композиции. Расположение элементов в композиции.	Захаровский ДК	Текущий
26.	Ноябрь	28	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Приёмы лепки (раскатывание, скатывание, сплющивание, зачищывание).	Захаровский ДК	Текущий
27.	Декабрь	3	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Способы лепки (конструктивный, пластический).	Захаровский ДК	Текущий
28.	Декабрь	5	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Понятие «стилизация». Картины и панно.	Захаровский ДК	Текущий
29.	Декабрь	10	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Изготовление панно «Снеговик на полянке». Декорирование композиции.	Захаровский ДК	Текущий
30.	Декабрь	12	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Раскрашивание панно «Снеговик на полянке».	Захаровский ДК	Текущий
31.	Декабрь	17	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Новогодняя картина «Дедушка Мороз». Декорирование картины.	Захаровский ДК	Текущий
32.	Декабрь	19	15.30-16.45	Групповая	1,5	Раскрашивание картины «Дедушка	Захаровский	Текущий

			(1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)			Мороз».	ДК	
33.	Декабрь	24	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Изготовление панно «Рождество Христово».	Захаровский ДК	Текущий
34.	Декабрь	26	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Раскрашивание панно «Рождество Христово».	Захаровский ДК	Текущий
35.	Январь	9	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Изготовление панно «Ангел», декорирование.	Захаровский ДК	Текущий
36.	Январь	14	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Раскрашивание панно «Ангел»	Захаровский ДК	Текущий
37.	Январь	16	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Картина «Собачка в конуре», декорирование картины.	Захаровский ДК	Текущий
38.	Январь	21	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Раскрашивание картины «Собачка в конуре»	Захаровский ДК	Текущий
39.	Январь	23	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Панно «Снегири»	Захаровский ДК	Текущий

40.	Январь	28	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Раскрашивание картины «Снегири»	Захаровский ДК	Текущий
41.	Январь	30	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Картина «Сказочные Птицы», декорирование.	Захаровский ДК	Текущий
42.	Февраль	4	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Раскрашивание картины «Сказочные Птицы».	Захаровский ДК	Текущий
43.	Февраль	6	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Панно «Валентинка».	Захаровский ДК	Текущий
44.	Февраль	11	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Раскрашивание панно «Валентинка»	Захаровский ДК	Текущий
45.	Февраль	13	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Изготовление картины «23 февраля», декорирование.	Захаровский ДК	Текущий
46.	Февраль	18	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Раскрашивание картины «23 февраля».	Захаровский ДК	Текущий
47.	Февраль	20	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Изготовление картины «Кот Матроскин».	Захаровский ДК	Текущий
48.	Февраль	25	15.30-16.45	Групповая	1,5	Раскрашивание картины «Кот	Захаровский	Текущий

			(1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)			Матроскин».	ДК	
МОДУЛЬ № 3. «Объемная композиция» - 36 часов								
49.	Март	3	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Закрепление знаний основ цветоведения. Технология изготовления объемной поделки.	Захаровский ДК	Текущий
50.	Март	5	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Технология изготовления объемной поделки.	Захаровский ДК	Текущий
51.	Март	10	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Изготовление объемной картины «Светлая Пасха».	Захаровский ДК	Текущий
52.	Март	12	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Роспись объемной картины «Светлая Пасха».	Захаровский ДК	Текущий
53.	Март	17	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Объемная поделка с добавлением природного материала.	Захаровский ДК	Текущий
54.	Март	19	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Роспись и оформление объемной композиции.	Захаровский ДК	Текущий
55.	Март	24	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	«Рамка для фотографии», декорирование ракушками.	Захаровский ДК	Текущий

56.	Март	26	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Роспись и оформление рамки для фотографий.	Захаровский ДК	Текущий
57.	Март	31	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Изготовление объемного панно «Фрукты в корзинке». Различные приемы лепки. Способы изготовления фруктов методом вытягивания с использованием дополнительных отделочных материалов.	Захаровский ДК	Текущий
58.	Апрель	2	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Окрашивание готовой поделки.	Захаровский ДК	Текущий
59.	Апрель	7	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Объемное панно «Пасхальное яйцо», декорирование бисером, бусинами.	Захаровский ДК	Текущий
60.	Апрель	9	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Раскрашивание панно «Пасхальное яйцо»	Захаровский ДК	Текущий
61.	Апрель	14	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Картина «Король лев».	Захаровский ДК	Текущий
62.	Апрель	16	15.30-16.45 (1 группа)	Групповая	1,5	Раскрашивание картины «Король Лев»	Захаровский ДК	Текущий

			16.55-18.10 (2 группа)					
63.	Апрель	21	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Изготовление объемных фигурок, роспись.	Захаровский ДК	Текущий
64.	Апрель	23	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Технология выполнения поделки на каркасе и ее оформление.	Захаровский ДК	Текущий
65.	Апрель	28	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Объемная поделка «Цыпленок», оформление поделки на каркасе.	Захаровский ДК	Текущий
66.	Апрель	30	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Раскрашивание объемной поделки «Цыпленок».	Захаровский ДК	Текущий
67.	Май	5	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Изготовление объемной поделки «Цветы», оформление на каркасе.	Захаровский ДК	Текущий
68.	Май	7	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Раскрашивание объемной поделки «Цветы».	Захаровский ДК	Текущий
69.	Май	12	15.30-16.45 (1 группа) 16.55-18.10 (2 группа)	Групповая	1,5	Изготовление объемной картины «Весенний день».	Захаровский ДК	Текущий
70.	Май	14	15.30-16.45	Групповая	1,5	Раскрашивание объемной картины	Захаровский	Текущий

[illegible]

Рекомендуемая литература для педагогов

1. Альда. Солёное тесто. - Росмэн - Пресс, 2008 г.
2. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.: ООО "Издательство Астрель": ООО "Издательство АСТ", 2001.
3. Гусева И.В. Солёное тесто: Лепка и роспись. – СПб: Издательский дом "Литера", 2005.
4. Данкевич Е.В. Лепим из солёного теста. СПб: Издательский Дом "Кристалл", 2001.
5. Кискальт Изольда. Солёное тесто. М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
6. Кискальт И., Солёное тесто, М. "Аст - пресс", 2002.
7. Кискальт И., Солёное тесто увлекательное моделирование, М. Профиздат, 2002.
8. В Надеждина. "Поделки и фигурки из солёного теста. Увлекательное рукоделие и моделирование" - Минск: Харвест, 2008.
9. И.А.Лыкова, Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 -7 лет "Цветные ладошки" - М.: КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА, 2007.
10. Маслова Н.В. "Лепим из солёного теста". М.: Астрель; СПб, 2008.
11. Рубцова Е. "Лучшие поделки из солёного теста". – Ростов н/Д: Владис; М.:РИПОЛ классик, 2009 – 240с.
12. Скребцова Т. Данильченко Л. Мини - картины, панно, фоторамки из солёного теста, 2008.

Литература для детей и родителей

1. "Делай и играй. Весёлые игры". Перевод с английского М.Карпунина. М.: "РОСМЭН", 1996.
2. Данкевич Е.В., Лепим из солёного теста. – СПб.: "Кристалл", 2001.
3. Конощук С. "Фантазии круглый год". М, Обруч, 2011.

4. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: изд-во Эксмо, 2005.
5. Лыкова И.А., В.А.Шипунова В.А. "Игрушки изначальные". М.: Издательский дом "Цветной мир", 2012.
6. Лыкова И.А. "Мы за чаем не скучаем" М.: Издательский дом "Цветной мир", 2012.
7. Рубцова Е. Лепим из солёного теста. Украшения. Сувениры. Поделки. - Владис, 2009 г.
8. Синеглазова М. О., Удивительное солёное тесто, М. Издательский Дом МСП, 2005.
9. Сазонов Н. И. Волшебное тесто. - Марийский полиграфическо - издательский комбинат, 1999.
10. Фирсова А. Чудеса из солёного теста. - Айрис - Пресс, 2008.
11. Шеремет Е. Лучшие поделки из солёного теста. - Фактор, 2008.