

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МБУ ДО ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПУШКИНСКАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено на заседании
методического совета
«30» 08 2024 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
ЦДТ «Пушкинская школа»
 О.В. Виницкая
«30» 08 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая модульная программа
художественной и хореографической направленности

«Театр моды и хореография»
(Чудеса своими руками)
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 6 – 10 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Прошкина Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

д. Шарапово, 2024г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая модульная Программа «Чудеса своими руками» имеет художественную и хореографическую направленность, профиль — «декоративно — прикладное творчество». Разработана на основе требований:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 - фзот 29.12.2012)
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01 - 06-695 от 24.03.2016
- ПРИКАЗ от 9 ноября 2018 г. № 196 МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ от 18 августа 2017 г. N 09-1672
- Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» от 30.07.2019 № 460/25
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.
- П а с п о р т регионального проекта «Успех каждого ребенка»

Изготовление поделок и сувениров – это способность детей делать из подручных материалов изделия своими руками, благодаря которой осуществляются их фантазии и желания, их приобщение к труду. Это дар памяти поколений, копилка народных знаний. По сути, эти знания позволяют сохранить имеющиеся духовно-эстетические ценности, и, на их основе, непрерывно создавать новые. Также наряду с этим дети приобщаются к хореографии и музыкальному наследию. Умение контролировать свое тело через

движение и пластику, помогают быть не зажатым и естественным как на сцене, так и в повседневной жизни.

НОВИЗНА программы состоит в том, что она модульная: она включает в себя два вида (модуля) декоративно-прикладного творчества и хореографию: «Поделки из бумаги, ткани, ниток», «Хореография».

Начать обучение по программе можно в любом возрасте, и в 6, и в 10 лет. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное, чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься декоративно-прикладным творчеством. Модульная система программы позволяет новому учащемуся быстро включиться в образовательный процесс. Данная образовательная программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании на предметах одежды, интерьера, и всего, что окружает нашу жизнь. Программа «Чудеса своими руками» предполагает обязательное использование моделирования, изготовление и дизайн поделок, сувениров, аксессуаров. Особенно ценно, при реализации данной программы, самостоятельное изготовление объектов предметного дизайна с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства. Новизну программы так же определяет принцип полихудожественной деятельности как интегрирование различных видов искусства (декоративно-прикладное искусство и хореография), положенный в основу содержания учебной деятельности театра моды, что является средством разностороннего развития способностей детей.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ дополнительного образования обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых техниках и подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Исключительна роль труда в изготовлении поделок и сувениров открывает возможности для фантазии и креатива.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ программы «Чудеса своими руками» состоит в концептуальном подходе к охвату и разработке тем занятий, а ее построение предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование

творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой как в труде, так и в хореографии. Программа также ориентирована на целостное освоение материала, т.е. ребенок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве, совершенствует свое тело, укрепляет осанку, формирует походку.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Программа рассчитана на обучение детей 6 - 10 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ. Программа предполагает групповую форму обучения и делится на два раздела: поделки и хореография.

1. Раздел «Поделки» - количество занятий в неделю: 1 раз по 2 часа. Итого 72 часов в год. Срок реализации программы – 1 год.

2. Раздел «Хореография» - количество занятий в неделю: 2 раза по 1 часу. Итого 72 часов в год. Срок реализации программы – 1 год.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - создание условий для самореализации детей в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности и развиваться в плане движений и пластики тела в хореографии. Программа ориентирована на целостное освоение материала, т. е. ребенок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве, приучается к труду. В процессе образования воспитываются дружеские отношения к сверстникам и старшим, умение коллективного взаимодействия, взаимопомощи, формирование культуры. Данная программа является подготовкой к модулю объединению «Театр моды и хореография».

ЗАДАЧИ:

Личностные задачи:

- формировать у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе;
- формировать навык самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе;
- формировать общую культуру учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Предметные задачи:

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;

- привить детям трудовые практические навыки;
- воспитать художественный вкус;
- развить творческую активность и фантазию, чтобы дети увидели необычное в обычном и возможное в невозможном;
- развить танцевальные навыки, повысить пластичность тела и умения ориентироваться на сцене;
- привить детям любовь к хореографическому и музыкальному искусству.

Метапредметные задачи:

- расширить коммуникативные способности детей;
- развивать общий кругозор;
- формировать художественно-образное мышление;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции;
- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные:

- использовать основные формы приветствия, просьбы;
- знать основные моральные нормы поведения;
- соблюдать гигиену учебного труда и рабочего места;
- уметь формировать положительное отношение к обучению;
- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- уметь фантазировать при создании того или иного изделия;
- понять роль культуры и искусства в жизни человека;
- уметь соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- уметь обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу сверстников с позиций творческих задач данной темы;
- иметь эстетическую потребность в общении с хореографией и музыкой.

Предметные:

- овладеют навыками работы с разными видами бумаги, ваты, природными материалами, тканями, нитками, инструментами с учетом применения на практике основ техники безопасной работы, умением самостоятельно создавать задуманные изделия;
- узнают о видах материалов, правилах их сочетания для создания изделий;
- учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место.
- умение доводить начатое дело до конца.

-самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с материалами.

Метапредметные:

- выполнение высококачественных авторских, фантазийных работ, умение их представить на выставке.

- получают опыт участия в выставках, праздниках;

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ освоения программы проводится по оценке изготовленных творческих работ, выставок, конкурсов, открытых занятий и др. согласно учебному плану. А формами отслеживания и фиксации образовательных результатов, являются: грамоты, готовые работы, дипломы, журналы посещаемости,

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ. Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественного направления.

Учебный план на первый год обучения

«Чудеса своими руками»

№ п/п.	Тема	Кол-во часов			Форма аттестации контроля
		Всего	Теор. зан.	Прак. зан.	
Раздел «Поделки» 72 часа.					
1	Запись в объединение. Подготовка к приему детей. Комплектование детей в группы. Ознакомление с графиком работы. Знакомство с правилами поведения, с противопожарной безопасностью, с техникой безопасной работы всеми видами инструментов.	2	2	-	Текущий
2	Вводное занятие. Оригами. 1. Беседа об истории оригами, правила работы с бумагой, инструментами, оформление изделий. 2. Что нужно знать об оригами: простые, усложненные, сложные. Виды оригами.	16	4	12	Текущий
3	Поделки из бумаги (аппликация)	8	2	6	Текущий
4	Выполнение поделок из ваты.	8	2	6	Текущий

5	Выполнение поделок из природных материалов. Изготовление сувениров.	6	1	5	Текущий
6	Выполнение поделок из ткани. Аппликация на бумаге. Виды тканей, флизелин, клеевой материал.	10	2	8	Текущий
7	Выполнение поделок из ниток. Виды ниток: швейные, мулине, ирис, акрил.	10	2	6	Текущий
8	Бумагопластика.	12	2	10	Текущий
9	Итоговое занятие.	2	2	-	Итоговый
Итого		72	19	53	
Раздел «Хореография» - 72 часа.					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1		
2	Знакомство с хореографией. Позиции рук и ног. Партерная гимнастика, танцевальные ходы, прыжки. Упражнения на растяжку для гибкости тела и танцевального шага. Танцевальные этюды, танцевальная импровизация.	50	4	46	Текущий
3	Знакомство с «дефиле», позы при показе изделий на подиуме	1	1		Текущий
4	Осанка, походка.	16	4	12	Текущий
5	Актерское мастерство.	3	1	2	Текущий
6	Итоговое занятие.	1	1		Итоговый
Итого		72	12	60	

Содержание учебного плана

Раздел «Поделки»

Тема 1. Запись в объединение. Комплектование детей в группы. Знакомство с графиком работы объединения, правилами поведения.

Теория. Ознакомление с необходимыми условиями для последующей работы на основании имеющихся в учебном помещении методических материалов. Техника безопасной работы с бумагой, нитками, ножницами, и др. инструментами при изготовлении поделок, с правилами противопожарной безопасности.

Тема 2. Вводное занятие. Оригами.

Теория: Беседа об истории оригами, правила работы с бумагой, инструменты, оформление изделий. Виды оригами: устойчивые, двигающиеся, оригами 3д.

Практика: Оригами простые: самолетик, лодочка, собачка, вертушка, лягушка, тюльпан, шляпа, стаканчик, ворона, кузнечик, медведь и др.

Оригами усложненные: лебедь, кораблик, ракета, роза, зайчик, рыбка, динозавр, журавль, пингвин, креветка, лошадь, слон, обезьяна и др.

Тема 3. Поделки из бумаги (аппликация)

Теория: Правила работы с бумагой, клеем, ножницами, оформление изделий.

Практика: Аппликация из бумаги – божья коровка (объемная), цветочная поляна, сирень, букет, снеговик.

Тема 4. Поделки из ваты.

Теория: Правила работы с ватой, клеем, ножницами, оформление изделий.

Практика: Аппликация из ваты – пудель, овечка, зайчик, снеговик, цыпленок.

Тема 5. Поделки из природных материалов. Изготовление сувениров.

Теория: Правила работы с природным материалом, клеем, пластилином, ножницами, оформление изделий. Понятие – сувенир, их разновидности.

Практика: Изделия из природных материалов – ежик, ананас, елочка, сова, букет цветов.

Тема 6. Выполнение поделок из ткани (аппликация) на бумаге. Виды тканей, флизелин, клеевой материал.

Теория: Виды тканей, флизелин, клеевой материал. Правила работы с тканью, оформление изделий.

Практика: Поделки из ткани: грибы, петух, цветы, кот, мальчик.

Тема 7. Выполнение поделок из ниток.

Теория: Виды ниток: швейные, мулине, ирис, акрил.

Практика: Поделки из ниток: осьминожки, цыпленок, снеговик, птички, ежик.

Тема 8. Бумагопластика.

Теория: Бумагопластика – как вид искусства.

Практика: Поделки из бумаги: цветы в рамке, бабочка, березы, рыбки, снегирь, картина.

Тема 9. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов программы за год. Викторина.

Содержание учебного плана

Раздел «Хореография»

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

Теория: Инструктаж по технике безопасности для занятий в танцевальном зале.

Тема 2. Знакомство с хореографией.

Теория: Позиции рук и ног. Практика: Партерная гимнастика – это комплекс упражнений для развития подвижности голеностопа, корпуса, рук и ног. Танцевальные ходы по диагонали, прыжки. Упражнения на растяжку для гибкости тела и танцевального шага. Танцевальные этюды на разные музыкальные темпы. Танцевальная импровизация – показать танцевальными движениями характеристику озвученного персонажа. Отрабатывается техника владения своим телом и координация в пространстве.

Тема 3. Знакомство с «дефиле».

Теория: Понятие о дефиле, его особенности. Особый шаг в дефиле. Позы при показе изделий на подиуме.

Тема 4. Осанка, походка.

Теория: Понятие об осанке и походке.

Практика: Изучение и отработка специальных упражнений для постановки корпуса, хорошей осанки и правильной походке при дефиле.

Тема 5. Актерское мастерство.

Теория: Понятие об актерском мастерстве.

Практика: Изучение и отработка специальных упражнений для мимики лица, артистичности. Главная цель освоения раздела - достижение учащимися необходимого уровня сценического перевоплощения при демонстрации коллекций.

Тема 6. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов программы за год. Хореографическая викторина.

Учебный план второго года обучения

«Чудеса своими руками»

№ п/п.	Тема	Кол-во часов		
		Всего	Тео р.за н.	Пра кти ч. зан.
Раздел «Поделки»				
1	Вводное занятие: 1. Правила поведения в кружке и их обязанности. 2. Общие сведения о плане работы кружка. 3. Техническая безопасность работы.	2	2	-
2	Поделки из пластмассовых бутылок	8	2	6
3	Поделки из бисера	8	2	6
4	Выполнение поделок из лент.	8	2	6

5	Изготовление народных кукол.	12	2	10
6	Вышивка крестом.	10	2	8
7	Вышивка бисером.	10	2	8
8	Изготовление панно из круп и семян.	12	2	10
9	Итоговое занятие.	2	2	-
Итого		72	18	54
Раздел «Хореография» - 72 часа.				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	
2	Партерная гимнастика, аэробика, танцевальные ходы, прыжки. Упражнения на растяжку для гибкости тела и танцевального шага. Танцевальные этюды, танцевальная импровизация. Дефиле. Постановочные сцены для показа моделей.	50	4	46
3	Осанка, походка, фиксированные позы.	16	4	12
4	Актерское мастерство.	3	1	2
5	Итоговое занятие.	1	1	
Итого		72	12	60

Содержание учебного плана

Раздел «Поделки»

Тема 1. Запись в объединение. Комплектование детей в группы. Знакомство с графиком работы объединения, правилами поведения.

Теория: ознакомление с необходимыми условиями для дальнейшей работы на основании имеющихся в учебном помещении методических материалов. Техника безопасной работы с бумагой, нитками, ножницами, и др. инструментами при изготовлении поделок, с правилами противопожарной безопасности.

Тема 2. Поделки из пластмассовых бутылок.

Теория: История создания пластика, предназначение и использования, инструменты для работы с ним, оформление изделий.

Практика: Изготовление из пластиковых бутылок поделки: пингвин, ромашка, букет с цветами, бабочка, вертолет, ваза.

Тема 3. Поделки из бисера.

Теория: История бисера, виды. Правила работы с бисером, проволокой, леской, ножницами, оформление изделий.

Практика: Изготовление поделок из бисера: стрекоза, фиалка, снежинки, браслет.

Тема 4. Выполнение поделок из лент

Теория: Правила работы с лентой, клеем, ножницами, пинцетом, оформление изделий.

Практика: Изготовление цветов в технике скручивания и технике канзаши.

Тема 5. Изготовление народных кукол.

Теория: История народной куклы. Куклы игровые, обрядовые, обереговые. Особенности и применение народных кукол. Классификация тканей. Правила работы с тканями.

Практика: Изготовление народной куклы: «куватка», «пеленашка», «ангелок», «день-ночь», «крупеничка», «одарок на подарок»

Тема 6. Вышивка крестом.

Теория: Особенности вышивки крестом. Правила работы с канвой, нитками и пальцами, оформление изделий.

Практика: Вышивка рисунка изделия крестом по выбору ребенка.

Тема 7. Вышивка бисером.

Теория: Особенности вышивки бисером. Правила работы с тканью, бисером, нитками и пальцами, оформление изделий.

Практика: Вышивка рисунка изделия бисером по выбору ребенка.

Тема 8. Изготовление панно из круп и семян

Теория: Особенности и цветовая гамма круп и семян.

Практика: Выбор рисунка для панно из круп и семян по выбору ребенка в соответствии с его фантазией и возможностями.

Тема 9. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов программы за год. Викторина.

Содержание учебного плана

Раздел «Хореография»

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: Инструктаж по технике безопасности для занятий в танцевальном зале.

Тема 2. Основы хореографии.

Теория: Упражнения для рук (пор дэ бра). Отработка дефиле.

Практика: Усложненная партерная гимнастика, аэробика, танцевальные ходы, прыжки. Упражнения на растяжку для гибкости тела и танцевального шага. Танцевальные этюды, танцевальная импровизация. Дефиле. Постановочные сцены для показа моделей.

Тема 3. Осанка, походка, фиксированные позы.

Теория: Осанка, походка, фиксированные позы.

Практика: Отработка специальных упражнений для закрепления мышц корпуса, хорошей осанки и правильной походки. Отрабатывается техника владения своим телом и координация в пространстве. Закрепление тренировки шага «дефиле» с умением фиксировать позы тела.

Тема 4. Актерское мастерство.

Теория: Актерское мастерство.

Практика: Отработка специальных упражнений для артистичности, достижение учащимися необходимого уровня сценического перевоплощения при демонстрации коллекций.

Тема 5. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов программы за год. Хореографическая викторина.

Учебно-тематический план третьего года обучения на 1 группу «Чудеса своими руками»

№ п/п.	Тема	Кол-во часов		
		Всего	Тео р.за н.	Пра кти ч. зан.
Раздел «Поделки»				
1	Вводное занятие: 1. Правила поведения в кружке и их обязанности. 2. Общие сведения о плане работы кружка. 3. Техническая безопасность работы.	2	2	-
2	Основные виды ручных швов	2	0,5	1,5
3	Поделки из ткани.	20	4	16
4	Поделки из ткани. Аппликация на ткани.	8	2	6
5	Изготовление куклы. Пошив платья для куклы.	12	2	10
6	Печворк. (Подушка)	16	1	15
7	Модели из бумаги.	6	1	5
8	Модели из целлофановых пакетах и стаканов.	16	1	15
9	Итоговое занятие.	2	2	-
Итого		72	18	54
Раздел «Хореография» - 72 часов.				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	
2	Хореография.	50	4	46
3	Осанка, походка, фиксированные позы.	16	4	12
4	Актерское мастерство.	3	1	2
5	Итоговое занятие.	1	1	
Итого		72	12	60

Содержание учебного плана

Раздел «Поделки»

Тема 1. Запись в объединение. Комплектование детей в группы. Знакомство с графиком работы объединения, правилами поведения.

Теория: ознакомление с необходимыми условиями для дальнейшей работы на основании имеющихся в учебном помещении методических материалов. Техника безопасной работы с бумагой, нитками, ножницами, и др. инструментами при изготовлении поделок, с правилами противопожарной безопасности.

Тема 2. Основные виды ручных швов.

Теория: Характеристика ручных швов и их использования.

Практика: Изготовление образцов ручных швов.

Тема 3. Поделки из ткани.

Теория: Виды тканей и их характеристика: батист, ситец, лен, атлас, шелк и др. Особенности работы с тканями и клеевым материалом.

Практика: Изготовление поделок из ткани: резинка для волос, ободок для волос, сумка, косметичка, салфетка, бусы, браслет.

Тема 4. Поделки из ткани. Аппликация на ткани.

Теория: Основные приемы работы и швы при изготовлении аппликации на ткани.

Практика: Изготовление рисунков аппликации по шаблонам: гриб, цветок, собачка, клоун.

Тема 5. Изготовление куклы. Пошив платья для куклы.

Теория: Особенности изготовления куклы из ткани по лекалам и пошив платья для нее. Правила раскройки работы с тканями, нитками иголками.

Практика: Раскрой и пошив куклы и платья для нее из ткани по лекалам.

Тема 6. Печворк. (Подушка)

Теория: Что такое печворк? Его применения и особенности шитья. Правила пошива.

Практика: Пошив подушки в стиле печворк по лекалам.

Тема 7. Модели из бумаги.

Теория: Применение бумаги как материала для изготовления изделий. Разработка фасона модели для платья по выбору ребенка.

Практика: Раскрой и изготовление платья из бумаги. Работа с бумагой, клеем, скотчем.

Тема 8. Модели из целлофановых пакетах и стаканов.

Теория: Целлофановые пакеты и стаканы как материал для изготовления одежды. Выбор фасона для изделия.

Практика: Заготовка и сборка деталей целлофановых пакетов и стаканов для изготовления фасона изделия. Работа со стиплером, резинками и жгутами.

Тема 9. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов программы за год. Викторина.

Содержание учебного плана

Раздел «Хореография»

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: Инструктаж по технике безопасности для занятий в танцевальном зале.

Тема 2. Хореография.

Теория: Отдельные элементы у станка. Отработка дефиле.

Практика: Отдельные элементы у станка для укрепления голеностопа и икроножных мышц. Аэробика, танцевальные ходы, прыжки. Упражнения на растяжку для гибкости тела и танцевального шага. Танцевальные этюды, танцевальная импровизация. Дефиле. Постановочные сцены для показа моделей. Отработка танцевальных сцен.

Тема 3. Осанка, походка, фиксированные позы.

Теория: Осанка, походка, фиксированные позы.

Практика: Отработка специальных упражнений для укрепления мышц корпуса, голеностопа и икроножных мышц. Отрабатывается техника владения своим телом и координация в пространстве. Закрепление тренировки шага «дефиле» с умением фиксировать позы тела.

Тема 4. Актерское мастерство.

Теория: Актерское мастерство.

Практика: Отработка специальных упражнений для артистичности, достижение учащимися необходимого уровня сценического перевоплощения при демонстрации коллекций.

Тема 6. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов программы за год. Награждения. Хореографическая викторина.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В материально-техническом плане дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» реализуется в помещении с удобной мебелью, хорошим освещением, вентиляцией. Обстановка и художественное оформление кабинета помогает в учебном процессе, способствует трудовому и эстетическому воспитанию учащихся. В наличии имеются бумага белая и цветная, картон, ножницы, линейки, карандаши, ластик, нитки, клей, лоскуты ткани, природный материал (шишки), пластилин, вата, музыкальный центр для занятий по хореографии. Учебная и периодическая литература, методические материалы, педагогические разработки: планы, программы. Разработки для проведения занятий: схемы, чертежи, образцы и учебные задания для работ.

Хореографическая часть программы проходит в танцевальном классе с зеркалами, хорошем освещении и музыкальном сопровождении.

Для проведения занятий в помещении находится наглядный материал: поделки, выполненные педагогом, методический материал, музыкальный материал.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В ходе образовательной деятельности используются следующие методы работы с обучающимися:

- рассказ, сочетающийся с объяснением изучаемого материала;
- беседа или диалогический метод;
- метод упражнений, когда обучающиеся проводят многократные повторения освоенного действия.

Последовательность при изучении материала по принципу от простого к сложному, дает возможность организовывать групповую работу. Материал изучается и закрепляется на практических занятиях. Последующий материал базируется на предыдущем и многократно повторяется в ходе практических работ и хорошо усваивается.

Полученные знания применяются при изготовлении поделок. В учебно-тематический план включены занятия не только по рукоделию, но и по хореографии. На занятиях по хореографии разработан комплекс упражнений для выработки походки и подиумного шага.

. ИТОГИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Контроль результатов учебного процесса является обязательным компонентом процесса обучения. Данная программа предполагает контроль:

- периодический - практическая работа,
- итоговый – оценка конечного результата пройденного курса (практическая работа, проведение открытого урока).

По результатам деятельности в течение года периодически проводится диагностика освоения программы, выявляется их уровень успешности, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку.

В рамках программы предусмотрен анализ и обсуждение членами коллектива качества и эстетических свойств изготовленных моделей. Достижения каждого воспитанника оцениваются педагогом по основным показателям:

- Эстетические качества поделок
- Сложность изготовления.
- Качество сделанной поделки.
- Самостоятельность изготовления.
- Участие в общественной жизни объединения.

Итоги подводятся в середине и в конце учебного года в ходе промежуточной и итоговой диагностики. Готовые творческие работы воспитанники показывают на выставках, конкурсах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Домоводство для девочек. Москва ЭКСМО 2004
2. С. Соколова. Сказка оригами «Академия умелые руки», Москва Эксмо 2004 г.
3. Украшение для волос. Внешсигма. Москва. 1999г.
4. Большой подарок для девочки. Москва. РОСМЭН 2004г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. М. 1987г.
2. Уроки детского творчества. М: «Внешсигма», 1999 г.
3. Украшение для волос. Внешсигма. Москва. 1999г.
4. Рукоделие в начальной школе. М. ТЦ «Сфера», 2005г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Домоводство для девочек. Москва ЭКСМО 2004
2. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. М.1994г.
3. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М. 1988
4. Большой подарок для девочки. Москва. РОСМЭН 2004г.
5. Украшение для волос. Внешсигма. Москва. 1999г.
6. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. М. 1987г.
7. Рукоделие в начальной школе. М. ТЦ «Сфера», 2005г.
8. С. Соколова. Сказка оригами «Академия умелые руки», Москва Эксмо 2004 г.
9. Уроки детского творчества. М: «Внешсигма», 1999 г.