

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЪЕДИНЕНИЯ
«РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ»
ОБЛАНЕНКО ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА**



Цели:

- стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком;
- гармонизация психоэмоционального состояния школьников;
- развитие зрительно-моторной координации;
- свободное владение кистями обеих рук.

Задачи:

- развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;
- обучение созданию статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии;
- развитие композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета;
- развитие художественно-эстетического вкуса;
- овладение циклом упражнений для пальцев и кистей рук.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ:

Срок реализации образовательной программы два года, базовый уровень. В объединение принимаются все желающие без специального отбора. Обучающиеся декоративно-прикладного объединения «Рисование песком» принимаются в возрасте от 6 до 13 лет, и старше.

Образовательная программа призвана развивать психо-моторный и художественный уровень ребенка, приобщая его к необыкновенному творчеству – рисованию песком. Для того чтобы научить ребенка рисованию песком на стекле, достаточно взять стол для рисования с подсветкой, кварцевый песок и дать детской фантазии проявить себя. Песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей. При работе с песком развивается «мануальный интеллект» ребенка. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов. Кроме развития творческих способностей и пространственного мышления, песочная анимация положительно сказывается и на здоровье ребенка, развивая моторику его пальцев и снимая напряжение, избавляя ребенка от стрессов и поднимая настроение. Детям очень полезно «общаться» с песком и любыми сыпучими материалами. Игра с песком это не только развлечение для ребенка, это развитие тактильных ощущений, мелкой моторики рук, речи, образного и пространственного мышления, творческого потенциала ребенка.

Кроме рисования на стекле, дети овладевают техникой рисования цветным песком. Для этого на листе бумаги наносится контур рисунка и та область, которая должна быть закрашена, сначала промазывается клеем, а затем на нее просевается цветной песок. Рисовать цветным песком – занятие, требующее определенных навыков и усидчивости, но результат того стоит. Картины в результате получаются яркие и необычные.

Стоит упомянуть еще одну интересную технику - работа с пластичным песком - в нем содержится пластификатор, который позволяет песку быть как «пластилин», из него можно делать различные фигурки. Работа с пластичным песком положительно влияет на: развитие мелкой моторики и суставов, укрепление мышц кистей, развитие мышц рук, развитие фантазии и творческого потенциала, развитие познавательной активности, снятие напряжение и стресса, снятия гиперактивности.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ:

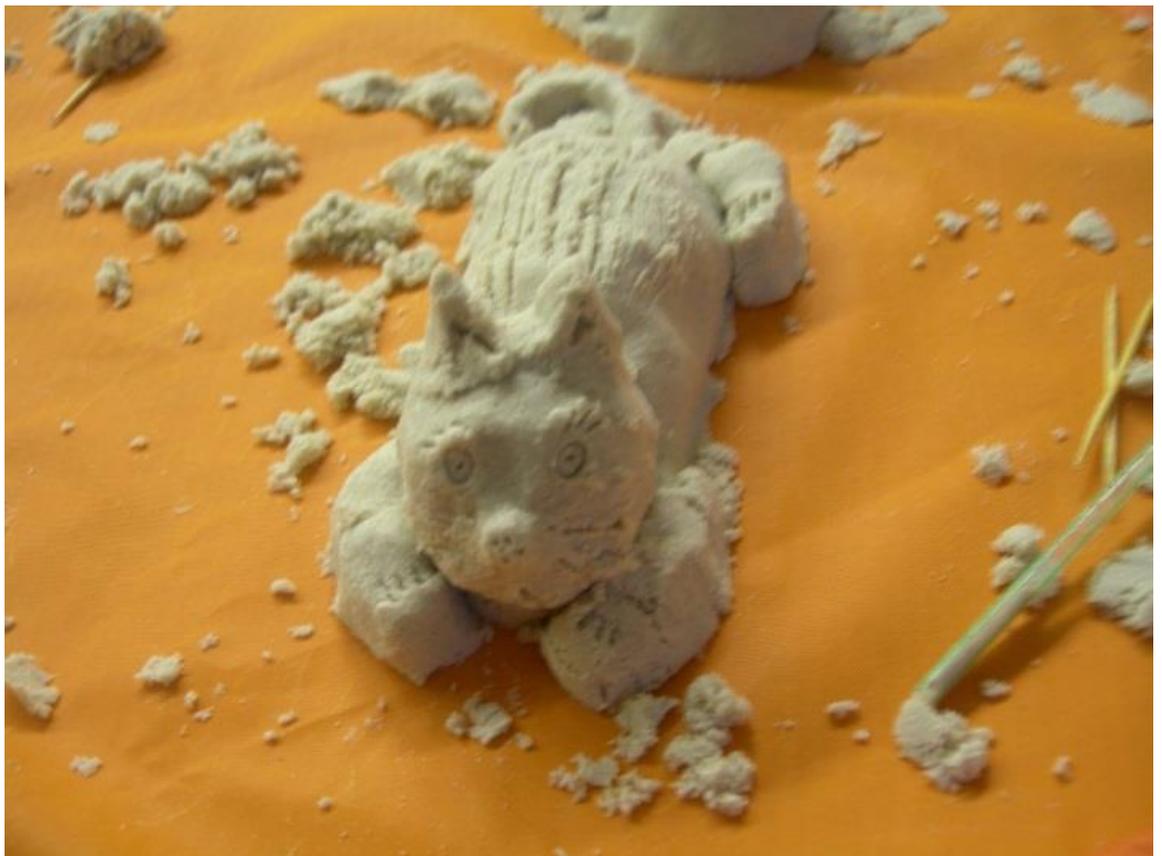
Дети в процессе работы с кварцевым песком приобретают:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие координации: плавность, изящество, точность движений при работе песком;

- усвоение различных способов работы с песком: насыпание песка, работа кулачками, ладонью, пальчиками и т.д.;
- знание основ композиции: понятие ритма, симметрии, размещения элементов композиции в формате, передача движения и т.д.;
- приобщение к творчеству и развитие художественного вкуса;
- развитие коммуникативных способностей.







ОБЪЕДИНЕНИЕ «СТУДИЯ КРЕАТИВ»

Цель программы:

Целью дополнительной образовательной программы является: развивать важнейшее для творчества умение видеть, понимать и создавать предметы окружающего мира, как художественные образы.

Задачи:

- формировать навык детей самостоятельного проявления их творческих способностей в работе;
- формировать общую культуру учащихся;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на декоративно-прикладное творчество.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ:

Срок реализации образовательной программы два года, модульная программа художественной направленности, включающая: «Декоративно-прикладное творчество», «Лепка из пластилина», «Лепка из соленого теста», базовый уровень. В объединение принимаются все желающие без специального отбора. Обучающиеся декоративно-прикладного объединения «Студия Креатив» принимаются в возрасте от 6 до 13 лет, и старше.

Модуль 1 «Декоративно-прикладное творчество»

В целом занятия декоративно-прикладным искусством в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать активное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла. Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы.

В процессе обучения у детей развиваются эстетические представления, трудовые умения и творческий опыт в работе с бумагой на основании изучения различных качеств бумаги как художественного материала, происходит формирование навыков работы с природным материалом. С этой целью выделяются следующие виды художественного труда: экспериментирование, аппликация, моделирование, художественное конструирование из бумаги (бумагопластика), бумагопластика по виду творчества очень похожа на скульптуру, в бумагопластике все изделия внутри пусты, все изделия - оболочки изображаемого предмета. Обучающиеся учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность.

Модуль 2 «Лепка из пластилина»

Лепка - это один из видов декоративно-прикладного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные или рельефные образы и целые композиции.

Данная техника предусматривает: 1. - развитие зрительного восприятия, наблюдательности; 2. - координации руки и глаза; 3. - развивает воображение и моторику у детей, умения работать кистью и пальцами обеих рук, умение передавать свои наблюдения в объёме; 4. - развивать эмоционально-чувственное отношение к предметам; 5. - развивать творческие способности при изготовлении изделий из пластилина.

Модуль 3 «Лепка из соленого теста»

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки - это очень «теплый» и эластичный материал, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость. Для законченности и выразительности работы, изделия расписывают красками, покрывают лаком, создают комбинированные картины, используя в работах наряду с тестом другие материалы, такие как дерево, стекло, ткань, декоративные элементы.

Данная техника воздействует на развитие ребёнка: - повышает сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций - развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; - синхронизирует работу обеих рук; - формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. - обогащает ребёнка в художественном и творческом плане.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ:

Дети в процессе работы с различными материалами приобретают:

- Проявление самостоятельности при работе с материалом, декоративно-прикладного творчества, пластилина, соленого теста.

- Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, проявление доброжелательного отношения друг другу, умение слушать и слышать другого, проявление такта и уважение к окружающим.

- Учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место. - Умеют доводить начатое дело до конца.

- Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладение основными приемами и навыками работы с техниками декоративноприкладного творчества, пластилина, соленого теста.

- Развитие моторики пальцев и кистей рук;

- развитие художественно-эстетического вкуса.



